

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

詩傳大全卷十二

詳校官監察御史臣沈孫璉

通政使司副使臣莫瞻菴覆勘

覆校官編修臣曹城

校對官檢討臣王坦修

謄錄盛生臣王詢

欽定四庫全書

詩傳大全卷十二

明 胡廣等 撰

小旻之什二之五

旻天疾威敷于下土謀猶回遹

音

何日斯沮

任呂反

謀臧

不從不臧覆用

計于反

我視謀猶亦孔之邛

其凶反

賦也是幽遠之意敷布猶謀回邪遹僻沮止臧善覆

反邛病也○大夫以王惑於邪謀不能斷以從善而

作此詩言旻天之疾威布于下土使王之謀猶邪辟

無日而止

安成劉氏曰此章稱天之意亦可謀之善見君臣隱諱之義天人合一之理

者則不從而其不善者反用之故我視其謀猶亦甚

病也

慶源輔氏曰昏亂之世庸暗之君謀猶邪辟無日而沮止者故無所歸咎而歸之天也夫為國

者固不可以無謀猶也然觀其於謀之善者則不從其不善者則反用之則我已甚病矣不待其謀之敗而禍之來也○豐城朱氏曰謀賊不從所謂惡人之所好也不臧覆用所謂好人之所惡也此之謂拂人之性舊必連夫身故我視其謀猶亦甚病也

○渝渝

許急反

訛訛亦孔之哀

叶於希反

謀之其臧則具是

違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底

之復反叶都黎反

賦也滄滄相和也訛訛相詆也具俱底至也○言小

人同而不和其慮深矣

前漢劉向曰言衆小在位而從邪議歛歛相是而背君子

然於謀之善者則違之其不善者則從之亦何能有

所定乎

豐城朱氏曰謀之具臧則具是違即所謂謀臧不從也謀之不臧則具是依即所謂不臧

覆用也但上章指王而言此章指小人而言

○我龜既厭不我告猶

叶于救反

謀夫孔多是用不集

韓詩作就

叶疾反

發言盈庭誰敢執其咎

叶巨反

如匪行邁謀是用不

得于道

叶徒候反

賦也集成也

○卜筮數

音朔

則瀆而龜厭之故不復告

其所圖之吉凶謀夫衆則是非相奪而莫適

音嫡

所從

故所謀終亦不成蓋發言盈庭各是其是無肯任其

責而決之者

慶源輔氏曰洪範云謀及卜筮夫謀貴乎博故謀及卿士謀及庶民今乃以謀

夫孔多是用不集者蓋彼之所以謀不過盡衆人之情而主之者則一人而已而此之所謂謀夫則是各主其謀故是非相奪莫知適從所以其謀終亦無所成就也發言盈庭誰敢執其咎此亂世為謀之常態上無聽言之明則人人得以肆其說而已亦終莫能決其是非故無肯任其成敗之責者猶不行

不邁而坐謀所適謀之雖審而亦何得於道路哉

孔氏

曰謀而不行則於道不進
言而無決則於事不成

○哀哉爲猶匪先民是程匪大猶是經維通言是聽

叶平

聲

維通言是爭

叶側
徑反

如彼築室于道謀是用不潰于成

賦也先民古之聖賢也程法猶道

安成劉氏曰詩中
猷猶字通用故前

章猶訓謀此訓道而徽猷與
秩秩大猷又皆作猷亦訓道

經常潰遂也○言哀哉

今之爲謀不以先民爲法不以大道爲常其所聽而
爭者皆淺末之言以是相持如將築室而與行道之
人謀之人人得爲異論其能有成也哉古語云作舍

道邊三年不成蓋出於此

○國雖靡止或聖或否

方九反叶補美反

民雖靡盬

火吳反

或哲

或謀

叶莫徒反

或肅或艾

又音

如彼流泉無淪胥以敗

叶蒲寐反

賦也止定也聖通明也盬大也多也艾與又同治也

淪陷胥相也○言國論雖不定然有聖者焉有否者

焉民雖不多然有哲者焉有謀者焉有肅者焉有艾

者焉但王不用善則雖有善者不能自存將如泉流

之不反而淪胥以至於敗矣聖哲謀肅艾即洪範五

事之德豈作此詩者亦傳箕子之學也與

慶源輔氏曰子曰十

室之邑必有忠信天下豈有無才之世哉故告之以國論雖未定而人民之中有聖與否者焉人民雖不多而有哲謀肅艾者焉但患王不能用之耳王不能用則雖有五者之才皆將如泉流之不反而相與淪陷於敗故以是戒王庶其能愛護而扶持之無使至于此極也由是觀之則作是詩之大夫其心量之廣大志慮之深長學問之博洽皆可見矣觀此章及第三章則其有得於箕子之學蓋深矣○安成劉氏曰箕子陳洪範九疇其二為貌言視聽思之五事貌之德恭而作肅言之德從而作又視之德明而作哲聽之德聰而作謀思之德睿而作聖其次序與此不同者彼以人事發見先後為序此則便文以叶韻耳

○不敢暴虎不敢馮

皮水反

河人知其一莫知其他

湯河反

戰戰兢兢如臨深淵

叶一均反

如履薄冰

賦也徒搏曰暴徒涉曰馮如馮几然也戰戰恐也兢兢戒也如臨深淵恐墜也如履薄冰恐陷也○衆人之慮不能及遠暴虎馮河之患近而易見則知避之器國亡家之禍隱於無形則不知以爲憂也故曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰懼及其禍之詞也

小旻六章三章章八句三章章七句

蘇氏曰小旻小宛小弁小明四詩皆以小名篇

所以別其爲小雅也其在小雅者謂之小故其
在大雅者謂之召旻大明獨宛弁闕焉意者孔
子刪之矣雖去其大而其小者猶謂之小蓋即
用其舊也

宛

於阮反

彼鳴鵒翰

胡旦反

飛戾天

叶鉞因反

我心憂傷念昔先

人明發不寐有懷二人

興也宛小貌鳴鵒斑鵒也

陸氏曰似鵒鵒項有繡文

翰羽戾至也

明發謂將旦而光明開發也二人父母也○此大夫

遭時之亂而兄弟相戒以免禍之詩故言彼宛然之
小鳥亦翰飛而至于天矣則我心之憂傷豈能不念
昔之先人哉是以明發不寐而有懷乎父母也言此

以爲相戒之端

慶源輔氏曰兄弟相戒以免禍則發言而首及於父母者安也

○人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富

叶筆力反

各敬

爾儀天命不又

叶夷益反

賦也齊肅也聖通明也克勝也富猶甚也又復也○

言齊聖之人雖醉猶溫恭自持以勝所謂不爲酒困

也彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣於是言各敬謹爾之威儀天命已去將不復來不可以不恐懼也時王以酒敗德臣下化之故此兄弟相戒首以爲

說

虞源輔氏曰時人方化上所為昏亂於酒則此兄弟相戒而首及於此者亦宜也昏亂於酒則必自

喪其威儀故相戒各自敬謹我身之威儀天命不又蓋言不可恃天之常如此會有禍亂生也人能敬我身之威儀則能敬天矣天豈在外哉此義精矣○豐城朱氏曰齊則整肅聖則通明整肅者必不以酒而喪儀通明者必不以酒而敗德此所以能溫恭自持以勝也彼昏不知者反是吾兄弟安可以不敬乎敬則天命為可保不敬則天命為難恃其戒深遠矣

○中原有菽

音叔

庶民采

叶此禮反

之螟

音冥

蛉

音零

有子

螺

音果

羸

力果反

負

叶蒲美反

之教誨爾子式穀似

叶養里反

之

興也中原原中也菽大豆也螟蛉桑上小青蟲也似

步屈螺羸土蜂也似蜂而小腰取桑蟲負之於木空

上聲中七日而化爲其子

釋文曰

螺羸

即細腰蜂雖名土蜂不就土中

○木

爲窟謂榘土作房耳細腰物無雌皆取青蟲教祝變成己子嘗拆窠而視之亦生子如半粟米大所負蟲

却在于下榘音逮祝音呢

式用穀善也○中原有菽則庶民采之

矣以興善道人皆可行也螟蛉有子則螺羸負之以

興不似者可教而似也教誨爾子則用善而似之可也善也似也終上文兩句所興而言也戒之以不惟獨善其身又當教其子使爲善也

慶源輔氏曰善道人皆可行不似者

可教而似同一秉彝故也兄弟相戒以免禍而上念其父母卞慮及其子則其意可謂懇至矣

○題

大計反

彼脊令

音零

載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙

興夜寐無忝爾所生

叶桑經反

興也題視也脊令飛則鳴行則搖載則而汝忝辱也

○視彼脊令則且飛而且鳴矣我既日斯邁則汝亦

月斯征矣言當各務努力不可暇逸取禍恐不及相
救恤也夙興夜寐各求無辱於父母而已

慶源輔氏曰以脊令

之載飛載鳴興兄弟之各有所進之道雖或不同然俱求無忝辱於父母可也先生嘗因人讀詩而務快
不子細戒之曰今人看文字敏底一揭開版便曉但
於意味却不曾得而今便只管看時也只是恁地但
百遍自是強五十遍時二百遍自是強一百遍時題
彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無
忝爾所生這箇看時也只是恁地但裏面意思却有
說不得底解不得底意思却在說不得底意思裏面

○交交桑扈

音戶

率場啄粟哀我填

都田反

寡空岸空獄握

粟出卜自何能穀

興也交交往來之貌桑扈竊脂也俗呼青醬肉食不

食粟

孔氏曰俗呼青雀喜盜脂膏食之因以名云○埤雅曰桑扈有二種青質者醬曲食肉好盜脂

膏素質者其翅與領皆有文章所謂率場啄粟有鶯其羽者也○東萊呂氏曰淮南子云馬不食脂桑扈

不食粟

填與癰同病也岸亦獄也韓詩作犴鄉亭之繫

曰犴

安成劉氏曰字書云犴一作犴犴胡地犬也野犬所以守故以獄為犴

朝廷曰獄

○扈不食粟而今則率場啄粟矣病寡不空岸獄今

則空岸空獄矣言王不卹鰥寡喜陷之於刑辟也然

不可不求所以自善之道故握持其粟出而卜之曰

何自而能善乎言握粟以見其貧窶之甚

慶源輔氏曰貧窶如

是而猶不忘所以自善之道然後為君子也

○溫溫恭人如集于木惴惴

之瑞反

小心如臨于谷戰戰

兢兢如履薄冰

賦也溫溫和柔貌如集于木恐隊

音

也如臨于谷恐

隕也

鄭氏曰衰亂之世賢人君子雖無罪猶恐懼○慶源輔氏曰溫溫恭人惴惴小心皆指他人言

也戰戰兢兢則自謂也言今處亂世溫柔恭敬之人則如集于木而恐墜也惴惴小心之人則如臨于谷

而恐隕也我其可不戰戰兢兢如履薄冰哉

小宛六章章六句

此詩之詞最爲明白而意極懇至說者必欲爲刺王之言故其說穿鑿破碎無理尤甚今悉改

定讀者詳之

慶源輔氏曰一章言思念父母以發相戒之端二章言時俗所習以

致相戒之意三章則相戒相勉以教其子四章則欲各自努力以無遺父母之羞其意可謂懇至矣五章則又言王不恤貧困鰥寡如我之病困孤獨當今之世或不免於羅織之禍故握粟出卜以求自善之道六章又言當世賢者尚且兢畏如此況我則又當如何哉○濮氏曰此詩兄弟相戒之辭或是其人嘗有酒德之敗序謂刺王非矣感念存沒意極懇至每誦之令人悽

弁

薄干反

彼鷺

音斯

豫齋反

歸飛提提

是移反

民莫不穀我獨

于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何

興也弁飛拊翼貌鷺雅鳥也小而多羣腹下白江東

呼爲鶉

音疋又音卑

烏斯語詞也

孔氏曰猶蓼彼蕭斯苑彼柳斯

提提羣

飛安閒之貌穀善罹憂也○舊說幽王太子宜臼被

廢而作此詩言弁彼鷺斯則歸飛提提矣民莫不善

而我獨于憂則鷺斯之不如也何辜于天我罪伊何

者怨而慕也舜號泣于旻天曰父母之不我愛於我

何哉蓋如此矣

慶源輔氏曰怨者怨答己之不得其親慕者思慕其親不能忘也○問伊

川謂小弁之怨與舜不同何也朱子曰舜之怨反諸身以求其所未至小弁則自以為無罪矣此其所以不同也歟問此詩只我罪伊何一句與舜於我何哉之意同至後而君子秉心維其忍之君子不惠不舒究之分明是怨其親却與舜不同曰作小弁者自是未列得舜地位蓋亦常人之情耳只我罪伊何上面說何辜于天亦似自以為無心之憂矣云如之何則罪相似未可與舜同日語也

知其無可奈何而安之之詞也

○蹶蹶

徒歷反

周道

叶徒反

鞠

九六反

爲茂草

叶此反

我心憂傷

怒

乃歷反

馬如擣

丁老反叶
丁口反

假寐永嘆維憂用老

叶魯反心

之憂矣疾

丑觀反

如疾首

興也蹶蹶平易也周道大道也鞠窮怒思擣春也不

脫衣冠而寐曰假寐疾猶疾也○蹶蹶周道則將鞠

爲茂草矣我心憂傷則怒焉如擣矣精神憤眊至於

假寐之中而不忘永嘆憂之之深是以未老而老也

疾如疾首則又憂之甚矣

疊山謝氏曰怒焉如擣其
悲至痛如有物之擣其心

也事關心者夢中亦長吁故曰假寐永嘆憂愁多者
年少而髮白故曰維憂用老○孔氏曰疾首頭痛也

○慶源輔氏曰維憂用老維憂能老人非特能老人也又能使人病故又繼之以疾如疾首頭痛最叵忍疾如疾首則其病甚矣○豐城朱氏曰此章憂之一字凡三言之愁焉如掛憂之而至於痛也維憂用老憂之而至於衰也疾如疾首憂之而至於病也

○維桑與梓

叶獎里反

必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母

叶滿彼反

不屬

音燭

于毛不離于裏天之生我我辰安在

叶此里反

興也桑梓二木古者五畝之宅樹之牆下以遺子孫

給蠶食具器用者也

安成劉氏曰古者一夫受五畝宅二畝半在邑二畝半在田四

園牆下植木桑以給蠶食梓以具器用然此民居之制也蓋託以起興耳瞻者尊而仰之

依者親而倚之屬連也毛膚體之餘氣末屬

珠玉反

也

離麗也裏心腹也辰猶時也○言桑梓父母所植尚

且必加恭敬况父母至尊至親宜莫不瞻依也

疊山謝氏

曰桑梓父母所植以遺子孫見其樹則思其人思其人則愛其樹所以必恭必敬也敬其桑梓豈敢忘其

父母乎

然父母之不我愛豈我不屬於父母之毛乎豈

我不離于父母之裏乎

孔氏曰太子為父所放耳并言母者以人皆有父母之恩

故連言之

無所歸咎則推之於天曰豈我生時不善哉何

不祥至是也

疊山謝氏曰父母不我愛求其說而不

可得曰不知天生我之時果在何歟不

可得而知也

○菀

音鬱

彼柳斯鳴蜩

音條

嘒嘒

吁惠反

有漙

于罪反

者淵萑

音九

葦

韋鬼反

淠淠

乎計反

譬彼舟流不知所屆

音戒

叶心之憂

心之憂

居氣反

矣不遑假寐

矣不遑假寐

矣不遑假寐

矣不遑假寐

矣不遑假寐

矣不遑假寐

矣不遑假寐

矣不遑假寐

矣不遑假寐

興也菀茂盛貌蜩蟬也嘒嘒聲也漙深貌淠淠衆也

屆至遑暇也○菀彼柳斯則鳴蜩嘒嘒矣有漙者淵

則萑葦淠淠矣今我獨見棄逐如舟之流于水中不

知其何所至乎

臨川王氏曰舟流者蕩漾而無所止也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

也所謂若窮人無所歸也○慶源輔

氏曰見物之大者無所不容以興令王乃不能容其子使如舟之流於水中而無所屆何哉是以

憂之之深昔猶假寐而今不暇也

○鹿斯之奔維足伎伎其室反雉之朝雉古豆反尚求其雌

西叶反譬彼壞胡罪反木疾用無枝心之憂矣寧莫之知

興也伎伎舒貌室疾而舒留其羣也雉鳴也壞傷

病也寧猶何也○鹿斯之奔則足伎伎然雉之朝雉

亦知求其妃音匹匹眉山蘇氏曰鹿走而留其羣雉鳴而求其雌物無不有思於其親者

今王獨棄其子何哉令我獨見棄逐如傷病之木憔悴而無枝

是以憂之而人莫之知也

慶源輔氏曰以見夫物無不顧其親者以興已獨見

棄逐如病木之悴而無枝何哉其意又切於前章矣

○相

息亮反

彼投兔尚或先

蘇薦反叶蘇晉反

之行有死人尚或

瑾

音覲

之君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕

音蘊

興也相視投奔行道瑾埋秉執隕墜也○相彼被逐

而投人之兔尚或有哀其窮而先脫之者道有死人

尚或有哀其暴

步木反

露而埋藏之者蓋皆有不忍之

心焉今王信讒棄逐其子曾視投兔死人之不如則

其秉心亦忍矣是以心憂而涕隕也

○君子信讒如或酬

市由反叶
市救反

之君子不惠不舒究之

伐木椅

寄彼反叶
居何反

矣析薪杙

救氏反叶
湯何反

矣舍

音捨

彼有罪

予之佗

吐賀反叶
湯何反

矣

賦而興也酬報惠愛舒緩究察也椅倚也以物倚其

巔也杙隨其理也佗加也○言王惟讒是聽如受酬

爵得即飲之

孔氏曰酬古字通用此喻
得讒即受而行之如旅酬也

曾不加惠

愛舒緩而究察之夫苟舒緩而究察之則讒者之情

得矣伐木者尚倚其巔析薪者尚隨其理皆不妄挫

折之今乃捨彼有罪之譖人而加我以非其罪曾伐

木析薪之不若也此則興也

豐城朱氏曰譖者之言未遽可信骨肉之親未

必可踈使王而加惠愛焉則猶有惻隱之心也舒徐而究察之則猶有是非之心也今於我則不加愛是無復惻隱之心於讒者又信之而不加察是無復是非之辨矣故人之有罪則捨之而不問我之無罪者則加之而不恤則其窮困亦甚矣

○莫高匪山

叶所旃反

莫浚

蘇俊反

匪泉君子無易

夷鼓反

由言

耳屬

音燭

于垣無逝我梁無發我筍我躬不閱遑恤我後

賦而比也山極高矣而或陟其巔泉極深矣而或入

其底故君子不可易於其言恐耳屬於垣者有所觀

望左右而生讒譖也

問此四句莫是以上兩句興下兩句耶朱子曰此只是賦蓋以

為莫高如山莫深如泉而君子亦不可易而言亦恐有人聞之也○永嘉陳氏曰王無輕發言小人之為

讒者尚屬耳於垣壁間以窺伺之讒賊之生也亦伺君子之向背如何耳王於是卒以褒

姒為后伯服為太子故告之曰毋逝我梁毋發我笥

我躬不閱遑恤我後蓋比詞也

臨川王氏曰毋逝梁發笥者太子放逐而

其憂終不忘國也我躬不閱遑恤我後者無如之何自決之辭東萊呂氏曰唐德宗

將廢太子而立舒王李泌諫之且曰願陛下還宮勿
露此意左右聞之將樹功於舒王太子危矣此正君
子無易由言耳屬於垣之謂也小弁之作太子既廢
矣而猶云爾者蓋推本亂之所由生言語以爲階也

慶源輔氏曰此章則總其始終言之中后之黜寔白
之逐雖主於褒姒伯服之讒意者幽王之昏暴必先
嘗泄此意於言語之間故其左右得以附會而成之
自古如是多矣東萊先生以爲推本其亂之所由生
言語以爲階者是也無逝我梁以下四句則事已決後絕意之辭耳

小弁八章章八句

幽王娶於申生太子宜臼後得褒姒而惑之生
子伯服信其讒黜申后逐宜臼而宜臼作此以
自怨也序以爲太子之傳述太子之情以爲是
詩不知其何所據也傳曰高子曰小弁小人之
詩也孟子曰何以言之曰怨曰固哉高叟之爲
詩也朱子曰固謂執滯不通也爲猶治也有人於此越人關音弓
而射之則已談笑而道之無他疏之也其兄關
弓而射之則已垂涕泣而道之無他戚之也小

弁之怨親親也親親仁也

朱子曰親親之心仁之發也

固矣

夫高叟之爲詩也曰凱風何以不怨曰凱風親

之過小者也小弁親之過大者也親之過大而

不怨是愈疏也親之過小而怨是不可磯也愈

疏不孝也不可磯亦不孝也

朱子曰磯水激石也

之而遽怒也

孔子曰舜其至孝矣五十而慕

朱子曰言舜猶

怨慕小弁之怨不為不孝也○格庵趙氏曰生

之膝下一體而分喘息呼吸氣通於親當親而

疏怨慕號天是以小弁之怨未足以為怨也○

南軒張氏曰小弁怨慕所以為親親故引闕弓

之疏滅為喻以見其為親親者焉凱風之作則以母氏不安于室而已七子引罪自責以為使母之不安則已之故辭氣不更蓋與小弁異也當小弁之事而怨慕不形則是漠然而不知者也當凱風之事而遽形於怨則是激於情而莫遏也此則皆失親親之義故皆以不孝斷之於是舉舜之孝以為法焉高子徒見小弁之怨遂以為小人之詩不即其事而體其親親之心亦可謂固矣○豐城朱氏曰小弁之詩處父子之變白華之詩處夫婦之變聖人備錄於經所以著周室禍敗之由又以見天理民彝之不容泯也然嘗考之小弁之詩其前六章皆與白華之詩其八章皆比小弁之詞婉而切猶有望之之意處父子之間則然也白華之詞簡而莊不無責之之意處夫婦間則然也小弁之詩其哀痛迫切之意具於首章其下不過自此而推之耳

又曰舜之怨怨己之不得乎親小弁之怨怨親之不容乎己雖所怨不同然以孟子之言推之親之過大而不怨則是忍然無情也怨然無情者視其至親猶路人也其為罪不愈大乎安白中人之資聖人亦姑取其一節之可觀耳固不敢以大舜之事望之也

悠悠昊天曰父母且

子餘反

無罪無辜亂如此憮

火吳反

昊

天已威

叶紆胃反

予慎無罪

叶音悻

昊天泰憮予慎無辜

賦也悠悠遠大之貌且語詞憮大也已泰皆甚也慎

審也○大夫傷於讒無所控告而訴之於天曰悠悠

昊天爲人之父母胡爲使無罪之人遭亂如此其大

也昊天之感已甚矣我審無罪也昊天之感甚大矣

我審無辜也此自訴而求免之詞也

華谷嚴氏曰首章傷已被讒也

○亂之初生僭

側陰反

始既涵

音含

亂之又生君子信讒君

子如怒

叶奴五反

亂庶遄

市專反

沮

慈呂反

君子如祉

音恥

亂庶遄

已

賦也僭始不信之端也涵容受也君子指王也遄疾

沮止也祉猶喜也○言亂之所以生者由讒人以不

信之言始入而王涵容不察其真偽也亂之又生者

則既信其讒言而用之矣君子見讒人之言若怒而責之則亂庶幾遄沮矣見賢者之言若喜而納之則亂庶幾遄已矣今涵容不斷讒信不分是以讒者益勝而君子益病也蘇氏曰小人爲讒於其君必以漸入之其始也進而嘗之君容之而不拒知言之無忌於是復進既而君信之然後亂成

華谷嚴氏曰次章言亂生於讒讒生

於優柔不斷所謂懷狐疑之心者來讒賊之口持不斷之意者開羣枉之門也今忠讒不分是以邪正渾清是非易位而亂天下也

○君子屢盟

叶謨郎反

亂是用長

丁丈反叶直良反

君子信盜亂是

用暴盜言孔甘亂是用餒

音談

匪其止共

音恭

維王之卬

其恭

反

賦也屢數也盟邦國有疑則殺牲歃音要血告神以相

要束也

周禮司盟注曰盟者書其辭於策殺牲取血坎其牲加書於上而埋之有疑不協也○三

山李氏曰考之春秋傳如伯有之亂鄭伯與其臣下盟蓋盟者生於君臣相疑而致也

盜指讒

人也

西山真氏曰讒人乘間伺隙以中君子如穿窬之盜然

餒進卬病也○言

君子不能已亂而屢盟以相要則亂是用長矣君子

不能聖

音即韻注
曰疾也

讒而信盜以爲虐則亂是用暴矣

讒言之美如食之甘使人嗜之而不厭則亂是用進

矣然此讒人不能供其職事徒以爲王之病而已夫

良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行維其言之

甘而悅焉則其國豈不殆哉

華谷嚴氏曰三章言信
讒致亂也○安成劉氏

曰此上三章先判聽讒
者下三章則專刺讒人

○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心

予忖

七損反

度

音

之躍躍

他歷反

薨

上咸反

兔遇犬獲

叶黃反

之

興而比也奕奕大也秩秩序也猷道莫定也躍躍跳疾貌躡躡也○奕奕寢廟則君子作之秩秩大猷則

聖人莫之以興他人有心則予得而忖度之

朱子曰詩人所以

見極大如此章本意只是惡巧言讒譁之人却以奕奕寢廟秩秩大猷起興便見其所見極大形於言者無非義理之極致也潘時舉對云此亦是先王之澤未泯禮義根於其心故其形於是言者自無非義理也而又以躍躍躡躡遇犬獲之比焉反覆興比以見

讒人之心我皆得之不能隱其情也

慶源輔氏曰躍躍有跳梁恣肆

之意讒者方且跳梁恣肆以害人自謂人莫得而知已也一旦遇智者臨之則其情偽顯露有不可得而

隱者誠有似乎兔兔之躍躍而忽過犬馬則無所逃矣○華谷嚴氏曰四章言己知讒人之情也

○荏

而甚反

染柔木君子樹

叶士反

之往來行言心焉數

所主

反

之蛇蛇

以支反

碩言出自口

叶孔反

矣巧言如簧顏之厚

五叶反

胡矣

興也荏染柔貌柔木桐梓之屬可用者也行言行道之言也數辨也蛇蛇安舒也碩大也謂善言也顏厚者頑不知恥也○荏染柔木則君子樹之矣往來行言則心能辨之矣若善言出于口者空也巧言如簧

則豈可出於口哉言之徒可羞愧而彼顏之厚不知
以爲恥也孟子曰爲機變之巧者無所用恥焉其斯
人之謂與

西山真氏曰檢巧之言悅可人聽如笙簧然使其知愧則不爲矣○安成劉氏曰五

章言護人出言無恥也

○彼何人斯居河之麋

音眉

無拳

音權

無勇職爲亂階

叶居漢反

既微且尫

市勇反

爾勇伊何爲猶將多爾居徒幾

音紀叶居希反

何

賊也何人斥讒人也此必有所指矣賤而惡之故爲

不知其姓名而曰何人也斯語辭也水草交謂之蘼

三山李氏曰左氏所謂孟諸之蘼是也

拳力階梯也

音限瘍

音羊爲微腫

足爲尪

孔氏曰郭璞云斷膝脛也瘍瘡也膝脛之下有瘡腫是涉水所爲

猶謀將大

也○言此讒人居下溼之地雖無拳勇可以爲亂而

讒口交鬪專爲亂之階梯又有微尪之疾亦何能勇

哉而爲讒謀則大且多如此是必有助之者矣然其

所與居之徒衆幾何人哉言亦不能甚多也

華谷嚴氏曰卒

章斥讒人而賤惡之也○慶源輔氏曰東萊以爲非特賤之且言其本亦易驅除特王不悟耳者是也四

章五章言讒言之本不難
辨讒人之本不難除也

巧言六章章八句

以五章巧言二字名篇

彼何人斯其心孔艱

叶居銀反

胡逝我梁不入我門

叶眉貧反

伊

誰云從維暴之云

賦也何人亦若不知其姓名也孔甚艱險也我舊說
以爲蘇公也暴暴公也皆畿內諸侯也○舊說暴公
爲卿士而譖蘇公故蘇公作詩以絕之然不欲直斥

暴公故但指其從行者而言彼何人者其心甚險胡
爲往我之梁而不入我之門乎既而問其所從則暴
公也夫以從暴公而不入我門則暴公之譖已也明

矣但舊說於詩無明文可考未敢信其必然耳

慶源
輔氏

曰彼何人斯其心孔艱責之也而不爲己甚之辭胡
逝我梁不入我門疑之也而猶有望之之意伊誰云
從維暴之云始明言之而其情既不得
而適然亦無忿懣之辭也可謂忠厚矣

○二人從行誰爲此禍

胡果反

胡逝我梁不入唁我始者

不如今云不我可

賦也二人暴公與其徒也噶弔失位也○言二人相
從而行不知誰譖己而禍之乎既使我得罪矣而其
逝我梁也又不入而噶我汝始者與我親厚之時豈
嘗如今不以我爲可乎

慶源輔氏曰雖已明知其人之譖己而猶爲不知之辭曰

二人從行誰人譖我而爲此禍今乃逝我之梁而不入噶我乎大抵譏人者自是無面目以見人然其所以自解者則必曰我之所以不見此人者以此人之不足見也故詰之曰爾始者與我親厚之時豈嘗如今不以我爲可乎

○彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身不愧于人

不畏于天

叶鐵
因反

賦也陳堂塗也堂下至門之徑也

廬陵李氏曰其北
當階其南接門內

雷也

○在我之陳則又近矣聞其聲而不見其身言其

蹤跡之詭秘也不愧于人則以人為可欺也天不可

欺女獨不畏于天乎奈何其譖我也

慶源輔氏曰知
其遊我梁遊我

陳是聞其聲而不入見我是不見其身故因其實而

言之又以見蹤跡之詭秘是以人為可欺也人或可

欺而天其可欺乎爾獨不畏于天而譖我如是也古

人責人往往至天而極如雨無正所謂胡不相畏不

畏于天亦是意也

○彼何人斯其爲飄風

叶孚
惜反

胡不自北胡不自南

叶尼
反

胡逝我梁祗

支音攪

交卯反

我心

賦也飄風暴風也攪擾亂也○言其往來之疾若飄

風然自北自南則與我不相值也今則逝我之梁則

適所以攪亂我心而已

○爾之安行亦不遑舍

叶商
居反

爾之亟

紀力反

行遑脂爾車

壹者之來云何其盱

況于反

賦也安徐遑暇舍息亟疾盱望也字林云盱張目也

易曰盱豫悔

豫六三爻本義曰盱上視也陰不中正而近於四故六三上視於四而下溺於

豫宜有悔者也

三都賦云盱衡而誥是也

安成劉氏曰左太冲魏都賦云魏國

先生乃盱衡而誥注盱張目也眉上曰衡謂舉眉揚目也誥告也

○言爾平時徐行

猶不暇息而况亟行則何暇脂其車哉今脂其車則

非亟也乃託以亟行而不入見我則非其情矣何不

一來見我如何使我望汝之切乎

○爾還而入我心易

以豉反叶以支反

也還而不入否難知也

壹者之來俾我祇也

賦也還反易說祇安也○言爾之往也既不入我門
矣儻還而入則我心猶庶乎其說也還而不入則爾
之心我不可得而知矣何不一來見我而使我心安
乎三山李氏曰亦以見譖諧之人愧不敢來也董氏曰是詩至此其詞益
緩若不知其爲譖矣

○伯氏吹壎

汎袁反

仲氏吹篳

音池

及爾如貫諒不我知出

此三物以詛

側助反

爾斯

叶先賣反

賦也伯仲兄弟也俱爲王臣則有兄弟之義矣樂器

土曰堦大如鵝子銳上平底似稱錘六孔

孔氏曰堦周禮小師

職作堦古今字異耳注云堦土為之

竹曰簾長尺四寸圍三寸七孔一

孔上出徑三分凡八孔橫吹之如貫如繩之貫物也

言相連屬

音燭

也諒誠也三物犬豕鷄也刺其血以詛

盟也

孔氏曰詛小於盟左傳襄公十一年季武子作三軍盟諸僖閭詛諸五父之衢定公六年既遂

陽虎盟國人於亳社詛諸五父之衢○臨川王氏曰三物如鄭莊公令出鷄犬豕以詛射穎考叔者毛遂

取鷄狗馬之血以盟也蓋古盟詛如此

○伯氏吹堦而仲氏吹簾言其

心相親愛而聲相應和也與汝如物之在貫

孔氏曰與汝義

如兄弟和如壘麓勢
相比比如物之相貫

豈誠不我知而譖我哉苟曰誠

不我知則出此三物以詛之可也

○爲鬼爲蜮

音域

則不可得有覲

土典反

面目視人罔極作

此好歌以極反側

賦也蜮短狐也江淮水皆有之能含沙以射水中人

影其人輒病而不見其形也

孔氏曰蜮如鼃三足陸
璣云一名射影含沙射

影其瘡如疥○埤雅曰有長角橫在口前如弩擔臨
其角端曲如上弩以氣為矢因水勢以射人俗呼水

弩鵠能
食之

覲面見人之貌也好善也反側反覆不正直

也○言汝爲鬼爲蜮則不可得而見矣女乃人也覲
然有面目與人相視無窮極之時豈其情終不可測
哉是以作此好歌以究極爾反側之心也

臨川王氏曰作此詩

將以絕之而曰好歌者有欲其悔悟之心焉爾

何人斯八章章六句

此詩與上篇文意相似疑出一手但上篇先刺
聽者此篇專責讒人耳王氏曰暴公不忠於君
不義於友所謂大故也故蘇公絕之然其絕之

也不斥暴公言其從行而已不著其諧也示以
所疑而已既絕之矣而猶告以壹者之來俾我
祇也蓋君子之處己也忠其遇人也恕使其由
此悔悟更以善意從我固所願也雖其不能如
此我固不爲己甚豈若小丈夫然哉一與人絕
則醜詆固拒唯恐其復合也

姜

七西反

兮斐

孚匪反

兮成是貝錦彼譖人者亦已大

音泰

甚

食莊反

比也萋斐小文之貌貝水中介蟲也有文彩似錦

孔氏

曰錦而連貝故知為貝之文其文彩之異小大之殊甚衆古者貨貝是也○埤雅曰錦文如貝謂之貝錦貝中肉如料斗而有首尾○時有遭讒而被宮刑為以其背用謂之貝貝背也

巷伯者作此詩

鄭氏曰宮者割其勢若今宦者也

言因萋斐之形而

文致之以成貝錦以比讒人者因人之小過而飾成大罪也彼為是者亦已大甚矣

○哆

昌者反

兮侈

尺是反

兮成是南箕彼譖人者誰適

丁歷反下

同與謀

叶謨悲反

比也哆侈微張之貌南箕四星二爲踵二爲舌

安成劉氏

曰即箕星也常見於南方故謂南箕其踵狹而舌廣則大張矣適主也

誰適與謀言其謀之閔也

豐城朱氏曰姜斐以成貝錦喻讒人者能因細小而

飾成大罪也哆侈以成南箕喻讒人者能因疑似而構成實罪也始則以小而成大終則以虛而爲實此

傾人者所以能傾人之家國也

○緝緝

七立反

翩翩

音篇叶批賓反

謀欲諧人慎爾言也謂爾不

信

叶斯反

賊也緝緝口舌聲或曰緝緝人之罪也或曰有條理

貌皆通翩翩往來貌

華谷嚴氏曰讒人情狀接續增益緝緝然如女之續往來輕飄

翩翩然如鳥之飛相與經營謀為讒譖而已

譖人者自以爲得意矣然不

慎爾言聽者有時而悟且將以爾爲不信矣

○捷捷幡幡

芳煩反叶芬邇反

謀欲譖言豈不爾受既其女

音汝

遷

賦也捷捷儼

四平聲

利貌幡幡反覆貌王氏曰上好譖

則固將受女然好譖不已則遇譖之禍亦既遷而及

女矣

華谷嚴氏曰汝能譖人人亦能譖女其禍將遷及女矣

曾氏曰上章及此

皆忠告之詞

慶源輔氏曰慎爾言也謂爾不信自謂者而言也皆所必至之理故以之忠告於

爲諍者庶乎其知所畏而不敢肆耳

○驕人好好勞人草草蒼天蒼天

叶鐵因反

視彼驕人矜此

勞人

賦也好好樂也草草憂也驕人譖行而得意勞人遇

譖而失度其狀如此

新安胡氏曰王氏云蒼天蒼天蓋以王之不明無所告愬而言

之於天也○慶源輔氏曰視彼驕人庶乎有以扶持安之也

○彼譖人者

叶掌與反

誰適與謀

叶滿補反

取彼譖人投畀豺

上皆

反 虎豺虎不食投畀有北有北不受

叶

反

投畀有昊

叶

反 候

賦也再言彼譖人者誰適與謀者甚嫉之故重言之

也或曰衍文也投棄也

說文曰豺狼屬狗聲

北北方寒涼不

毛之地也

安成劉氏曰窮北之地多寒不生草木五穀投棄譖人於彼使凍餓之也

不食

不受言讒譖之人物所共惡也昊天也投畀昊天

使制其罪○此皆設言以見欲其死亡之甚也故曰

好賢如緇衣惡惡如巷伯

埤雅曰豺虎以殺為性則宜無所不食有北以載為

德則宜無不受者今曰不食不受且付昊天使制其罪則惡之甚也○東萊呂氏曰記緇衣云好賢如緇水惡惡如巷伯則爵不瀆而民惡刑不試而民咸服○西山真氏曰讒人為害至深故詩人疾之亦甚舜之治四凶也以禦魑魅而大學於不仁之人欲屏諸四夷詩人之情亦若是也

○楊園之道猗

於綺反

于畝丘

叶法奇反

寺人孟子作為此詩

凡百君子敬而聽之

興也楊園下地也猗加也畝丘高地也寺人內小臣

蓋以讒被宮而為此官也

安成劉氏曰周禮天官寺人之官凡五人寺之言侍

也侍王於路寢而掌王之內人及女宮之戒令蓋奄人也

孟子其字也○楊園之

道而猗于畝丘以興賤者之言或有補於君子也蓋
譖始於微者而其漸將及於大臣也故作詩使聽而
謹之也劉氏曰其後王后太子及大夫果多以讒廢

者

慶源輔氏曰譖始於微者進而當之也君若受之則譖者之氣益壯而心益大末流之禍豈止及其

大臣而已哉雖王后太子或有所不免故聖讒必折其芽辨於微小可也然非明且遠者不能焉○董氏曰幽王之世大臣傷於讒者如蘇公小臣傷於讒如寺人孟子則上下其得以免乎○安成劉氏曰董氏此言蓋從小序以此為幽王時詩也集傳既引其說而未嘗明言其為幽王詩讀者當自得之

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章

六句

定宇陳氏曰巧言何人斯巷伯三篇具述讒言之禍與讒人之情狀可謂極矣

巷是宮內道名秦漢所謂永巷是也

安成劉氏曰三輔黃

圖云永長也宮中之長巷幽閉宮女之有罪者武帝時改為掖庭周宣王姜后嘗待罪永巷是

也

伯長也主宮內道官之長即寺人也故以名

篇

曹氏曰巷者內人之所居伯者長也其官為寺人而職掌永巷故稱巷伯焉

班固

司馬遷贊云迹其所以自傷悼小雅巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被讒而遭刑也而楊氏曰寺人內侍之微者出入於王之左右親近於王

而日見之空無間之可伺矣今也亦傷於讒則
疎遠者可知故其詩曰凡百君子敬而聽之使
在位知戒也其說不同然亦有理姑存於此云

習習谷風維風及雨將恐

叶丘勇反

將懼維予與女音汝將安

將樂

音洛

女轉棄予

叶演女反

興也習習和調貌谷風東風也將且也恐懼謂危難
憂患之時也○此朋友相怨之詩故言習習谷風則
維風及雨矣將恐將懼之時則維予與女矣奈何將

安將樂而女轉棄予哉

○習習谷風維風及頽

徒雷反

將恐將懼寘

之鼓反

予于懷

叶胡反

將安將樂棄予如遺

計夷反

興也頽風之焚輪者也

孔氏曰迴風從上下曰頽

寘與置同置于

懷親之也如遺忘去而不復存省也

疊山謝氏曰寘予于懷是進人

若將如諸膝棄予如遺是退人若將墜諸淵

○習習谷風維山崔

祖回反

鬼

五回反

無草不死無木不萎

叶於反

忘我大德思我小怨

叶韻未詳

比也崔嵬山巔也○習習谷風惟山崔嵬則風之所

被者廣矣然猶無不死之草無不萎之木況於朋友

豈可以忘大德而思小怨乎或曰興也慶源輔氏曰大德謂朋友

之義出於天者小怨謂愁語念色生於人者忘大德思小怨必是當時人有如此實事故末章因風以為

比而明言之以戒其不可如是也或以為興者拘於例耳然不若以為比之是也

谷風三章章六句

藍田呂氏曰急則相求緩則相棄恩厚不知怨小必記皆小人

之交也

蓼蓼

音

者莪

五河反

匪莪伊蒿

呼毛反

哀哀父母生我劬勞

比也蓼長大貌莪美菜也蒿賤草也

華谷嚴氏曰莪蘿蒿也蒿草中

之高者也管子云嘉穀不生而蓬蒿蒺藜秀

○人民勞苦孝子不得終養

而作此詩言昔謂之莪而今非莪也特蒿而已以比

父母生我以為美材可賴以終其身而今乃不得其

養以死於是乃言父母生我之劬勞而重自哀傷也

○蓼蓼者莪匪莪伊蔚

音耐

哀哀父母生我勞瘁

似醉反

比也蔚牡蒿

音僅

也三月始生七月始華如胡麻華而

紫赤八月為角似小豆角銳而長

華谷嚴氏曰一名馬薪蒿蒿之尤醜

也大者痺病也

○餅之罄矣維罍之恥鮮

息淺反

民之生不如死之久

叶舉

反里

矣無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至

比也餅小罍大皆酒器也罄盡鮮寡恤憂靡無也○

言餅資於罍而罍資餅猶父母與子相依爲命也故

餅罄矣乃罍之恥猶父母不得其所乃子之責

安成劉氏

曰以餅比父母以罍比子但取其相資之義而不取義於餅罍之小大也如左傳昭公二十四年鄭子大

叔引此而曰王室之不寧晉之恥也以餅喻周以罍喻晉亦不取小大之義也所以窮獨之

民生不如死也蓋無父則無所怙無母則無所恃是

以出則中心銜恤入則如無所歸也

慶源輔氏曰玩此四句真能道

孝子之情非身履而親歷之不知其味也

○父兮生我母兮鞠我拊

音撫

我畜

喜六反

我長

丁丈反

我育

我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極

賦也生者本其氣也鞠畜皆養也拊拊循也

長樂劉氏曰防

其驚也則拊之

育覆育也

孔氏曰謂其寒暑或身休娠之覆近而愛育之

顧旋視也

孔氏曰謂去之而反顧也

復反覆也

丘氏曰不能暫舍也

腹懷抱也

孔氏曰謂置之

於懷

罔無極窮也

○言父母之恩如此

疊山謝氏曰此章形容父

母愛子之心盡之矣生我如天之生物也鞠我如地之養物也拊者撫摩其身體察其肥瘠憂其疥癬也畜者謹其出入察其起居藏之堂奧之中不敢縱之門庭之外惟恐其病疾也長者如南風之長養萬物調和其身體滋養其血氣日夜望其長大育者如易曰育德孟子曰教育英才涵養其德性發舒其志氣開導其聰明日夜望其成人也顧者父母行而兒不隨則回顧之也復者兒行而父母不隨則追喚之也腹者懷抱於腹間也父母有所往將出門懷抱其子而未忍捨父母自外歸既入門懷抱其子而未肯置人能深思九字之義欲報之以德而其恩之大如天必不忘父母之恩矣

無窮不知所以爲報也

慶源輔氏曰此章則賦父母之恩未乃歎其如天之無窮

無物可以為報之意故嘗謂之說曰臣之於君其忠有盡子之於親其孝無窮

○南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

叶音曷

興也烈烈高大貌發發疾貌穀善也○南山烈烈則

飄風發發矣民莫不善而我獨何為遭此害也哉

華谷

嚴氏曰孝子念親之沒瞻南山之烈烈感飄風之發發觸目皆悲傷也故歎民莫不得以養其父母我獨何為遭此害而不得終養乎

○南山律律飄風弗弗

叶分丰反

民莫不穀我獨不卒

興也律律猶烈烈也弗弗猶發發也卒終也言終養

也慶源輔氏曰我獨何為而遭此害也哉我獨何為而不得養也哉此兩句最空玩蓋未後方及其所以不得終養之意

蓼莪六章四章章四句二章章八句

晉王裒以父死非罪

廬陵羅氏曰魏嘉平四年詔司馬昭為監軍攻吳吳

諸葛恪敗之死者數萬人昭問曰今日之事誰任其咎司馬王儀對曰責在元帥昭怒曰司馬欲委罪於孤耶遂斬之子裒痛父非命隱居教授三微七辟皆不就廬于墓側旦夕常至墓所拜跪悲號讀詩至此三復流涕後司馬昭子炎篡魏為晉裒終身未嘗西向而坐以示不臣

每讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流

涕受業者爲廢此篇詩之感人如此慶源輔氏曰先生載

王哀一事以見詩之感人如此必如是然後爲善讀詩也以至解頤手舞足蹈皆實有是理但患人不善讀耳○永嘉陳氏曰此詩孝子行役而喪其親者之所作其詞深而切○三山李氏曰凱風母不安其室之詩也小弁太子見棄之詩也蓼莪孝子不得終養之詩也故其各責怨慕哀痛如此苟不爲母所棄不爲父所逐不因於行役而得終養則其歡欣可知矣觀詩者當以此類求之○豐城朱氏曰孝子行役不得以養其父母而形於歎咏者如陟岵鵲羽皆是也而蓼莪之詩獨使人誦之者流涕嗚咽而不能止何也曰陟岵鵲羽思念於父母尚存之日蓼莪之詩感傷於父母既沒之後父母尚存則雖曠廢於今日而猶幸來日之可繼也則是猶有

望也。若父母之既沒，容貌之不可以復見。音響之不可以復聞。雖有甘旨，輕暖無所奉之也。念生育之艱，思顧復之勤，罔極之恩，既不可得而報，則無涯之悲亦孰得而止之也。此蓼莪之所以作也。噫，彼父母俱存者，猶未知是詩之悲也。若父母既沒，誦是詩而不三復流涕者，是亦非人子也。

有饒

音蒙

簋

音軌

飧

音孫

有捄

音求

棘

必履反

周道如砥

之履反

其

直如夫君子所履，小人所視。

叶善止反

瞻

音眷

言顧之潛

所姦反

焉出涕

音體

興也。饒，滿簋貌。飧，熟食也。

孔氏曰：禮盛泰，櫻

捄，曲貌。棘，以

棘爲也所以載鼎肉而升之於俎也

儀禮特牲注曰
七用棘心○孔

氏曰雜記云七用桑
長三尺吉禮則用棘砥礪石言平也矢言直也君子

在位履行小人下民也睠反顧也潜涕下貌○序以

爲東國困於役而傷於財譚大夫作此以告病

孔氏
曰譚

國在京
師之東

言有饒簋殽則有捄棘七周道如砥則其直

如矢是以君子履之而小人視焉今乃顧之而出涕

者則以東方之賦役莫不由是而西輸於周也

慶源
輔氏

曰周道只道路之道與下章周行一意故集解以爲
東方之賦役莫不由是而西輸於周是即指道路而

言也然以上四句正直履視之義觀之則又似指周之王道而言豈本意只是指道路而言而其中亦含此意耶

○小東大東

叶都郎反

杼

直呂反

柚

音逐郎反

糾糾葛屨可

以履霜

能能徒凋反

公子行彼周行

叶戶郎反

既往既來

叶六直反

使我心疚

叶訖力反

賦也小東大東東方小大之國也自周視之則諸侯

之國皆在東方杼持緯

音渭者也

曹氏曰

柚受經者也

空盡也能輕薄不奈勞苦之貌公子諸侯之貴臣也

周行大路也。疚病也。○言東方小大之國杼柚皆已空矣。至於以葛屨履霜而其貴戚之臣奔走往來不

勝其勞使我心憂而病也。

慶源輔氏曰：糾糾，葛屨。可履霜，衆其甚者言之也。

以葛屨履霜，則冬裘之不備可知矣。既往則言其來往之不一也。周道一也，方其盛時，君子履之而小人視焉，及其衰也，公子行之而人心病焉。時移事變，而人心所感不同如此。

○有冽

音列

沆

音軌

泉

叶才反

無浸

獲

薪

契

音計反

寤

歎

哀

我

憚

丁佐反

人

薪

是

獲

薪

尚

可

載

叶節反

也

哀

我

憚

人

亦

可

息

也

興也冽寒意也側出曰沆泉穫艾也契契憂苦也憚
勞也尚庶幾也載載以歸也○蘇氏曰薪已穫矣而
復漬之則腐民已勞矣而復事之則病故已艾則庶
其載而畜之已勞則庶其息而安之

慶源輔氏曰上兩章旣言傷於

財故此章推本其困於後而言之耳

○東人之子職勞不來

音賚叶六直反

西人之子粲粲衣服

叶蒲

北反舟人之子熊羆是裘

叶渠之反

私人之子百僚是試

叶申反

賦也東人諸侯之人也職專主也來慰撫也西人京

師之人也粲粲鮮盛貌舟人舟楫之人也熊羆是裘

言富也私人私家阜隸之屬也僚官試用也舟人私

人皆西人也○此言賦役不均羣小得志也

三山李氏曰此

章言東人之勞西人之逸小人得志綱紀敗壞無復王室之舊也

○或以其酒不以其漿鞞鞞胡犬反佩璲音遂不以其長維

天有漢監

古暫反

亦有光政

丘政反

彼織女終日七襄

賦也鞞鞞長貌璲瑞也

鄭氏曰佩璲者以瑞玉為佩

漢天河也

孔氏

曰漢水之精也氣發而升精華浮上宛轉隨流名曰天河一曰雲漢跂隅貌織女星名

在漢旁三星跂然如隅也

東陽許氏曰織女三星鼎足而成三角在天市垣北

七襄未詳傳曰反也箋云駕也駕謂更其肆也蓋天有十二次日月所止舍所謂肆也經星一晝一夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當更七次也

孔氏曰在天為次在地為辰星之行晝夜雖各六辰數者舉其終始故七即自卯至酉也○安成劉氏曰日月五星為緯其餘皆為經星經星周布與天為體所謂經星一晝夜左旋一周天而有餘者即天之旋一周而又過一度者也然周天十二次一晝夜十二時則一時當歷一次故終其晝日之間自卯至酉凡七時織女星當歷七次也○言東人或饋之以酒而西人曾不以

爲漿東人或與之以韜然之佩而西人曾不以爲長

維天之有漢則庶乎其有以監我

廬陵歐陽氏曰言我民困矣天之雲

漢有光亦能下降我民乎其不言日月之明而言雲漢之光者謂不能下監也

而織女之七

襄則庶乎其能成文章以報我矣無所赴愬而言惟

天庶乎其恤我耳

慶源輔氏曰侯邦供王賦役固其職也然爲王者當有以體恤之不

敢易視而輕用之可也觀禹貢之底慎財賦無逸之惟正之供則必不至于易視而輕用之矣今也東國財力俱困而饋西人以酒則視之曾不如漿與之以韜然之佩則視之曾不以爲長易視之如此則輕用之必矣此東國之所以怨病而愬之於天也○豐城朱氏曰酒之厚而不以爲漿佩之韜韜而不以爲長

其出之也甚艱其視之也甚賤蓋其意氣驕溢類如此然則貧富勞逸之不均吾將曷愬哉亦惟愬之於天而已漢之有光其亦能監視我也耶織女之七襄其亦能成文章以報我也耶其詞之婉而不迫如此詩之忠厚亦可見矣

○雖則七襄不成報章皖華板反彼牽牛不以服箱東有

啓明

叶謨郎反

西有長庚

叶古郎反

有捄天畢載施之行

戶郎反

賦也皖明星貌牽牛星名

爾雅曰何鼓謂之牽牛何胡可反

服駕也

箱車箱也

孔氏曰兩較之間謂之箱是車內容物之處較音角

啓明長庚皆金

星也以其先日而出故謂之啓明以其後日而入故

謂之長庚

毛氏曰庚續也○長樂劉氏曰金星朝在東所以啓日之明夕在西所以續日之長

蓋金水二星常附日行而或先或後但金大水小故

獨以金星爲言也

安成劉氏曰金水附日而行無定在或一在日先一在日後或俱在

日先或俱在日後金星行在日後則晨見而昏不見行在日先則昏見而晨又不見也

天畢畢

星也狀如掩冕之畢行行列也○言彼織女不能成

報我之章牽牛不可以服我之箱而啓明長庚天畢

者亦無實用但施之行列而已

廬陵歐陽氏曰雖有織女不能爲我織而

成章雖有牽牛不能爲我駕車而輸物雖有啓明長庚不能助日爲晝俾我營作雖有天畢不能爲我掩

捕鳥獸

至是則知天亦無若我何矣

○維南有箕不可以簸

波我反

揚維北有斗不可以挹

音揖

酒漿維南有箕載翕

計急反

其舌維北有斗西柄之揭

音計

賦也箕斗二星以夏秋之間見於南方

安成劉氏曰六七月間見

於南方者指當時昏見為言也

云北斗者以其在箕之北也

安成劉氏曰此

謂南斗即上文夏秋之間見南方者也

或曰北斗常見不隱者也翕引

也舌下二星也南斗柄固指西若北斗而西柄則亦

秋時也

董氏曰箕其踵似箕且有舌斗其方如斗且有柄箕四星二為踵二為舌踵狹而舌廣故

曰翁斗四星為
斗三星為柄

○言南箕既不可以簸揚糠粃北斗

既不可以挹酌酒漿

三山李氏曰古人多以箕斗為虛名蓋此數星皆人間器用之

物有名而無實故以為喻

而箕引其舌反若有所吞噬斗西揭其

柄反若有所挹取於東是天非徒無若我何乃亦若

助西人而見困甚怨之詞也

廬陵歐陽氏曰自維天有漢以下皆述譚人仰

訴於天之詞其意言我譚人困於供億取資於地者皆已竭矣欲取於天又不可得也未言箕斗非徒不

可用箕反若有所噬斗反若有所挹取於東是皆怨

其詞雖若闊疎而意脉實相連屬作此詩者非唯怨得其正其亦老於文墨者歟

大東七章章八句

四月維夏

叶後五反

六月徂暑先祖匪人胡寧忍予

叶演女反

興也徂往也四月六月亦以夏正數之建巳建未之月也○此亦遭亂自傷之詩言四月維夏則六月徂暑矣我先祖豈非人乎何忍使我遭此禍也無所歸咎之詞也

○秋日淒淒

七西反

百卉

許貴反

具腓

芳菲反

亂離瘼

音莫

矣矣

家語作爰

其適歸

興也淒淒涼風也卉草腓病離憂瘼病奚何適之也

○秋日淒淒則百卉具腓矣亂離瘼矣則我將何所

適歸乎哉

東萊呂氏曰秋日冬
日猶云秋時冬時也

○冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

叶音
曷

興也烈烈猶栗烈也發發疾貌穀善也

三山李氏曰
天下莫不被

害乃云民莫不善者
此據作詩者之言也

○夏則暑秋則病冬則烈言禍

亂日進無時而息也

華陽范氏曰言夏秋冬獨不及
春蓋天氣和暢萬物發育治之

象也自古治世少亂世多觀四時可知矣○慶源輔
氏曰此章亦興也而先生但連上二章為說云夏則

暑秋則病冬則烈言禍亂日進無時而息如此說則却似賦體其不解所以為興者蓋此章之說已見於蓼莪篇矣○廬陵彭氏曰天地之運隨時變遷四時之景本無美惡惟夫歡樂者遇之則為美景憂愁者觸之則為惡况今四月之大夫夏則苦徂暑之薰灼秋則悲百卉之凋瘵冬則傷飄風之迅急是皆遇景生悲觸緒增感具心無一時得以自寬焉吟咏其詞可見當時之亂矣

○山有嘉卉侯栗侯梅

叶莫悲反

廢為殘賊莫知其尤

叶于其反

興也嘉善侯維廢變尤過也○山有嘉卉則維栗與

梅矣

錢氏曰卉草也通言之則草木皆卉也

在位者變為殘賊則誰之

過哉

○相

息亮反

彼泉水載清載濁

叶殊玉反

我日構禍曷云能穀

興也相視載則構合也○相彼泉水猶有時而清有

時而濁而我乃日日遭害則曷云能善乎

○滔滔

叶刀力反

江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有

叶羽已反

興也滔滔大水貌江漢二水名紀綱紀也謂經帶也

絡之也瘁病也有識有也○滔滔江漢猶爲南國之

紀今也盡瘁以仕而王何其不我有哉

○匪鶉

徒九反

匪鳶

以專反叶以旬反

翰飛戾天

叶鐵因反

匪鱣

張連反

匪鮪

于軌反

潛逃于淵

叶一均反

賦也

慶源輔氏曰此章本亦興體但有所托之物而無所興之辭故不可謂之興又有四箇匪字故

亦不可謂之比而只得以為賦也

鶉鴒也

埤雅曰鶉能食草似鷹而大黑色俗呼為卑鶉鶉

亦驚鳥也其飛上薄雲漢鱣鮪大魚也○鶉鶉則能

翰飛戾天鱣鮪則能潛逃于淵我非是四者則亦無

所逃矣

永嘉陳氏曰言雖欲高飛深藏而不可得也

○山有薺薇隰有杞桋君子作歌維以告哀

叶於希反

興也杞枸

音樞計也

本草曰枸杞一名地骨春夏採葉秋採莖實冬採根皆可食

棲赤棟

音色

也樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中

中爲車輞○山則有蕨薇隰則有杞槁君子作歌則

維

以告哀而已

慶源輔氏曰惟以告哀而已無他事也則其情切矣

四月八

章章四句

之什十篇六十五章四百十四句

詩傳大全卷十二

欽定四庫全書

經部

詩傳大全卷十五

詳校官監察御史_臣沈孫璉

通政使司副使_臣莫瞻菴覆勘

覆校官編修_臣曹城

校對官修撰_臣張書勲

謄錄監生_臣杜安詩

欽定四庫全書

詩傳大全卷十三

明

胡廣等

撰

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞偕偕士子

叶獎里反

朝夕從事

叶上王止反

王

事靡盬憂我父母

叶蒲彼反

賦也偕偕強壯貌士子詩人自謂也○大夫行役而作此詩自言陟北山而采杞以食者皆強壯之人而朝夕從事者也蓋以王事不可以不勤是以貽我父

母之憂耳

鄭氏曰王事不可以不堅固故我當盡力勤勞於後久不得歸父母思已而憂○安

成劉氏曰此章可見詩人忠厚之心也

○溥

音天之下

五叶後反莫非王土率土之濱莫非王臣大

夫不均我從事獨賢

叶下珍反

賦也溥大率循濱涯也○言土之廣臣之衆而王不

均平使我從事獨勞也

雙峯饒氏曰無才者多逸有才者多勞以其能任事故也

言凡為王臣者皆當任王事何獨使我為賢而勞之乎○疊山謝氏曰自古君子常任其勞小人常處其逸君子常任其憂小人常享其樂雖曰後使不斥王不均我獨賢勞然君子本心亦不願逸樂也

而曰大夫不言獨勞而曰獨賢詩人之忠厚如此

○四牡彭彭

叶鋪郎反

王事徬徬

布彭反叶布光反

嘉我未老鮮

息淺

反我方將旅力方剛經營四方

賦也彭彭然不得息也徬徬然不得已也嘉善鮮少

也以爲少而難得也將壯也旅與輶同○言王之所

以使我者善我之未老而方壯旅力可以經營四方

耳猶上章之言獨賢也

疊山謝氏曰此詩本爲役使不均獨勞於王事而作此章

乃曰天子嘉我之未老善我之方壯喜我之旅力方剛而可以經營四方故獨見任使反以王爲知己忠

辱之至也○安成劉氏曰此章言所以從事獨賢之意

○或燕燕居息或盡瘁事國叶越逼反或息偃在牀或不已

于行叶戶郎反

賦也燕燕安息貌瘁徂醉反病已止也○言役使之不

均也下章放此慶源輔氏曰此章而下則方言其不均之實然亦不過以其勞逸者對言

之使上之人自察耳但言之重辭之復則其望於上者亦切矣詩可以怨謂此類也○安成劉氏曰以下三章凡十二句為偶皆以他人之逸樂對己之憂勞所以形容不均之意

○或不知叫號戶刀反或慘慘七感反劬勞或栖音西遲偃仰

或王事鞅

於兩反掌

賦也不知叫號深居安逸不聞人聲也鞅掌失容也

言事煩勞不暇為儀容也

○或湛

都南反

樂飲酒或慘慘畏咎

巨九反

或出入風

音議

叶魚

或靡事不為

賦也咎猶罪過也出入風議言親信而從

七恭反

容也

慶源輔氏曰燕安也重言之見安之甚也或燕燕而自居於休息或盡瘁而力為國事或息偃在牀以自逸或不已于行以自苦或深居而不接人聲或憂慘而自極劬勞或栖遲于家而偃仰自適或煩勞于國

而儀容不整或耽樂飲酒以自樂或慘慘畏咎以自憂或出入風議而親近從容或靡事不為而踈遠勞勩

北山六章三章章六句三章章四句

三山李氏曰孔子云公則

說若不均則雖征役未甚勞苦而人亦怨矣觀大東之詩則有絜絜衣服者有葛屨履霜者北山之詩則有息偃在牀者有不已于行者則天下安得而悅服哉○新安胡氏曰補傳云大東言賦之不均北山言役之不均

無將大車

音

自塵兮無思百憂

音

劉氏曰當作

反貧兮

興也將扶進也大車平地任載之車駕牛者也祇適

疾

釋文都禮反

病也○此亦行役勞苦而憂思者之作言

將大車則塵汚之思百憂則病及之矣

慶源輔氏曰夫行役者進

而有王事之期程唯恐其有不及之悔退而有家事之多端唯恐其有意外之虞所可憂者固不一而足也故曰百憂戒之以無思者言姑置之勿以為念可也不然適所以自病而已矣

○無將大車維塵冥冥

叶莫迥反

無思百憂不出于頤

古迥反

興也冥冥昏晦也頤與耿同小明也在憂中耿耿然

不能出也

○無將大車維塵雖

於勇於容二反

兮無思百憂祇自重

直勇直龍

二反
兮

興也雖猶蔽也重猶累也

無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于旻

音求野

叶上與反

二月

初吉載離寒暑心之憂矣其毒大

音泰

苦念彼共

音恭下章並同

人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟

音古

賦也征行徂往也旻野地名蓋荒遠之地也二月亦

以夏正數

反色主

之建卯月也初吉朔日也

孔氏曰君子舉事尚

早故以朔為吉周禮正月之吉亦朔日也

毒言心中如有藥毒也共人僚

友之處者也懷思罟網也○大夫以二月西征至于

歲暮而未得歸故呼天而訴之

慶源輔氏曰明明上天照臨下土宜無不

察也故呼而訴之

復念其僚友之處者且自言其畏罪而不

敢歸也

疊山謝氏曰僚友雖以恭敬自持然上無明君下無賢相無愛惜善類不知果能免禍否

所以念之深至于涕零也○慶源輔氏曰言其涉行之遠歷時之久故其心之憂如中藥之毒而甚苦也

共人即靖共爾位之僚友也僚友不一而足有出者有處者宜也已之征後固勞苦矣然以其所謂罪罟

譴怒感急反覆觀之則僚友之處者亦豈有樂事哉
此所以思之而涕零如雨又自言我亦豈不懷歸而
相與共事哉正以畏不測之罪而不敢歸爾罪畧言
其以罪而加人如網罟之取物而物有不及知者也
不言思其室家而欲歸乃言思其僚友者
善為辭也然室家之思固亦在其中矣

○昔我往矣日月方除

直慮反

曷云其還歲聿云莫音慕念

我獨兮我事孔庶心之憂矣憚

丁佐反

我不暇叶胡故反念彼

其人睠睠

音眷

懷顧豈不懷歸畏此譴怒

賦也除除舊生新也謂二月初吉也庶衆憚勞也睠

睠勤厚之意譴

詰戰反

怒罪責也○言昔以是時往今

未知何時可還而歲已莫矣蓋身獨而事衆是以勤

勞而不暇也

慶源輔氏曰騰騰懷顧言己之於僚友勤厚騰騰然懷思而顧念之也譴怒則

明言其罪責之及耳

○昔我往矣日月方輿

於六反

曷云其還政事愈感

子六反

歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚

叶子六反

念彼共

人興言出宿豈不懷歸畏此反覆

芳福反

賦也與暖

孔氏曰即春溫亦謂二月也

感急詒遺

丁季反

戚憂興起

也反覆傾側無常之意也○言以政事愈急是以至

此歲暮而猶不得歸

慶源輔氏曰采蕭獲菽則歲暮之事也

又自咎其

不能見幾遠去而自遺此憂至於不能安寢而出宿

於外也

鄭氏曰夜卧起宿於外憂不能宿于内也○疊山謝氏曰興言出宿又不止于惓惓懷顧

矣

○嗟爾君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之

式穀以女

汝音

賦也君子亦指其僚友也

疊山謝氏曰所謂共人也

恒常也靖

與靜同

疊山謝氏曰靖如自靖自獻之靖凡事謀之心而安也共如溫共朝夕之共凡事共敬而

不敢慢也君子奉共
又勉之以靖共也

與猶助也穀祿也以猶與也○

上章既自傷悼此章又戒其僚友曰嗟爾君子無以
安處為常言當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正
直之人是助則神之聽之而以穀祿與女矣

○嗟爾君子無恒安息靖共爾位好

呼報反

是正直神之

聽之介爾景福

叶筆力反

賦也息猶處也好是正直愛此正直之人也介景皆

大也

慶源輔氏曰居暗朝事亂主與四邪之人共處
易得隨風而靡惡直醜正故戒之以正直是與

好是正直則神明所佑而福祿至焉不必求之於人也

小明五章三章章十二句二章章六句

東萊呂氏曰前三章

皆悔仕亂世歎於勞役欲安處休息而不可得故每章有懷歸之歎然而知其不可歸矣故四章遠戒其同列卒章則又申言之○新安呂氏曰此詩豈西征之大夫寄其僚友之處者乎○盧陵歐陽氏曰大雅明明在上謂之大明小雅明明上天謂之小明自是名篇者偶為誌別爾了不闕詩義也○定宇陳氏曰此詩因已之久而於外而思僚友之安處於內者且於己無賢勞之恨而謂憂感之自詒於彼無憎疾之辭而勉以為正直之是助哀而不傷怨而不怒視北山之詩稍庶幾焉豈賦北山者有父母故其辭極哀怨賦小明者已無父母故其辭頗和平也

與

鼓鍾將將

七羊反

淮水湯湯

傷音憂

心且傷淑人君子懷允

不忘

賦也將將聲也淮水出信陽軍桐柏山至楚州連水

軍入海

信陽軍即今汝寧府信陽縣隸河南連水軍即今淮安府安東縣隸直隸

湯湯沸

騰之貌淑善懷思允信也○此詩之義未詳王氏曰

幽王鼓鍾淮水之上為流連之樂久而忘反聞者憂

傷

三山李氏曰聲之所感皆因人之哀樂將亡之政具民困故聞其聲以悲以見樂與政通而不專係

也於音而思古之君子不能忘也慶源輔氏曰懷允不忘言其傷今思古而

信不能忘也

○鼓鍾喑喑音皆叶反淮水潛潛戶皆反叶憂心且悲淑

人君子其德不回叶乎反

賦也喑喑猶將將潛潛猶湯湯悲猶傷也回邪也慶源

輔氏曰悲甚於傷樂所以象德其德不回則古之君子樂與德稱也

○鼓鍾伐馨古毛反叶淮有三洲憂心且妯救留反淑人

君子其德不猶

賦也磬大鼓也周禮作皋云皋鼓尋有四尺

安成劉氏曰集

傳所引周禮考工記韞人文也然地官鼓人又云以磬鼓鼓役事則字亦作磬矣注云長丈二尺即尋有

四尺也

三洲淮上地

東萊呂氏曰三洲作詩者賦當時所見也

蘇氏曰始言

湯湯水盛也中言潛潛水流也終言三洲水落而洲

見也言幽王之久於淮上也妯動猶若也言不若今

王之荒亂也

慶源輔氏曰伐磬舉樂器之大者言之以見其樂之盛也妯甚於悲謂常動而

不息也其德不猶言與今之君子不相似也將將暗伐磬言其樂之盛也湯湯潛潛三洲言其時之久也且傷且悲且妯言其憂之甚也樂之盛作之久也而民心之憂益甚則與古之王者憂民之憂樂民之

樂者
異矣

○鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南叶尼反以簫

以灼反不僭子念反叶七心反

賦也欽欽亦聲也磬樂器以石為之琴瑟在堂笙磬在下同音言其和也雅二雅也南二南也簫簫舞也

僭亂也言三者皆不僭也○蘇氏曰言幽王之不德

豈其樂非古歟樂則是而人則非也濮氏曰但時非古之時聞其樂

祇見其可傷也孟子告齊宣王者可以觀矣

鼓鍾四章章五句

此詩之義有不可知者今姑釋其訓詁名物而

略以王氏蘇氏之說解之未敢信其必然也

新安

胡氏曰歐公云鼓鍾序但言刺幽王不知刺何事據詩文則是作樂於淮上矣然旁考詩書史記皆無幽王東巡之事書曰徐夷並興蓋自成王時徐夷及淮夷已皆不為周臣宣王時嘗遣將征之亦不自往初無幽王東至淮徐之事然則不得作樂於淮上矣當闕其所未詳嚴氏謂古事亦有不見於史而因經以見者詩即史也其論固當然而詩文亦不明言其為幽王也故集傳以為未詳又曰未敢信其必然得之矣

楚楚者茨言抽

反救留

其棘自昔何為我莢

反魚世

黍稷我

黍與與

音餘

我稷翼翼我倉既盈我庾維億以為酒食以

饗以祀

織反叶逸

以妥

湯果反

以侑

音又叶東益反

以介景福

叶筆力反

賦也楚楚盛貌茨蒺藜也

廬陵羅氏曰蒺藜布地蔓生細葉子有三角

抽除也我為有田祿而奉祭祀者之自稱也與與翼

翼皆蕃盛貌露積

如字又音漬

曰庾

孔氏曰甫田言曾孫之庾如坻如京是積

粟也故曰露積周語云野有庾積

十萬曰億饗獻也安安坐也禮曰

詔妥尸

禮記郊特牲注曰尸始入祝則詔主人以安尸使之坐

蓋祭祀筮族人

之子為尸

廬陵李氏曰曲禮云為人子者祭祀不為尸則尸筮無父者皆用孫之倫有爵者為

之既奠迎之使處神坐而拜以安之也

曰儀禮少牢禮曰祝設几於

筵上祝酌奠主人西面再拜祝出迎尸於廟門外尸入升筵祝主人皆拜安尸尸不言答拜遂坐○廬陵

李氏曰祭統云君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則親於臣在廟則全於君

侑勸也恐

或未飽祝侑之曰皇尸未實也

少牢曰尸告飽祝獨侑曰皇尸未實侑尸

又食主人不言拜侑尸又三飯

介大也景亦大也○此詩述公卿有

田祿者力於農事以奉其宗廟之祭

問自后稷以農事肇祀其詩未

嘗不惓惓於此孟子亦曰禮曰諸侯耕助以供粢盛粢盛不潔不敢以祭古之人未有不先成民而後致

力於神者恐不必專指公卿言之朱子曰此諸篇在小雅而非天子之詩故止得以公卿言之蓋皆畿內諸侯

矣故言蒺藜之地有抽除其棘者古人何乃為此

事乎蓋將使我於此執黍稷也

慶源輔氏曰首四句忘所自也王氏以為我倉既盈則無所藏之而露積為庾其數至億者是也然此亦甚言之以見有餘之

意故我之黍稷既盛倉庾既實則為酒食以饗祀安

侑而介大福也

豐城朱氏曰力於農事所以致其勤也以奉宗廟所以致其孝也惟勤故

致力於民者盡惟孝故致力於神者詳此古之賢公卿所以為不可及也

○濟濟

子禮反

蹌蹌

七羊反

絜爾牛羊以往烝嘗或剥或亨

普更反叶
鋪郎反

或肆或將祝祭于祊

補彭反 叶 補光反

祀事孔明

叶 謨

郎反

先祖是皇神保是饗

叶 虛 良反

孝孫有慶

叶 祛 羊反

報以介福

萬壽無疆

賦也濟濟蹌蹌言有容也

慶源輔氏曰古之祭祀用人甚多此言濟濟蹌蹌者

謂凡與祭之人皆有容儀也

冬祭曰烝

進品物也

秋祭曰嘗

嘗新穀也

剥解

剥其皮也亨煮熟之也肆陳之也

眉山蘇氏曰肆謂陳其骨體於俎也

將奉

捧持而進之也

慶源輔氏曰剥亨肆將各有其人皆蒙濟濟蹌蹌一句

祊

廟門內也孝子不知神之所在故使祝博求之於門

內待賓客之處也

禮記郊特牲曰索祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此乎注云索

求神也○安成劉氏曰門內待賓之處恐即大門之內屏牆之外人君生時所立見賓之地在寢謂之

寧在廟謂之祊恐其神或在此故使祝祭於其處也○慶源輔氏曰王氏曰凡祀祿皂則求諸陰燭蕭則

求諸陽索祭祀於祊則求諸陰陽之間孔甚也明猶蓋魂無不之神無不在求之之備如此

備也著也皇大也君也

慶源輔氏曰君也者如府君之謂所以尊之也保安

也神保蓋尸之嘉號楚詞所謂靈保亦以巫降神之

稱也

朱子曰靈保神巫也神降而託於巫蓋身則巫而心則神也今詩中不說巫當便是尸也○安

成劉氏曰祖考之神降而安於尸之身故因以號尸也

孝孫主祭之人也慶猶

福也

○執爨

反七亂

踏踏

七亦反叶

為俎孔碩

叶常反

或燔

音煩

炙

之敕反叶

君婦莫莫

音麥反

為豆孔庶

叶陟反

為賓為

客

叶克反

獻酬

市由反

交錯禮儀

卒度

叶徒反

笑語卒獲

叶黃反

神保是格

叶割反

報以介福

萬壽攸酢

賦也饔餼也

毛氏曰饔饔廩饔也

○孔氏曰饔饔以

煮肉廩饔以炊米少牢云饔饔在門東

南北上廩饔在饗饔之北

踏踏敬也

俎所以載牲體也

碩大也

燔

燒肉也

炙炙肝也

皆所以從獻也

特牲主人獻尸賓

長以肝從主婦獻尸兄弟以燔從是也

朱子曰燔者火燒之名炙

者遠火之稱以難熟者近火易熟者遠之故肝炙而肉燔也○儀禮特牲饋食曰主人洗爵酌醕尸賓長

以肝從主婦洗爵酌亞獻尸兄弟以燔從○孔氏曰從獻謂既獻酒即以此燔炙從之而置之在俎也○

盧陵李氏曰君婦主婦也莫莫清靜而敬至也

臨川王氏

曰執爨賤者也賤者蹠蹠則貴者可知也○慶源輔氏曰莫莫有也尊者莫莫則卑者可知也○慶源輔氏曰莫莫有冲漠之意唯清靜而敬之至者方有此意

豆所以盛

內羞庶羞主婦薦之也

鄭氏曰二羞所以盡歡心內羞則配食糝食庶羞羊臠豕

臠皆有哉醢醢音移臠音熏臠音枵哉音志○盧陵李氏曰內羞穀物庶羞牲物

庶多也賓

客筮而戒之使助祭者

慶源輔氏曰為俎為豆為賓為客四為字之意皆有為之

之意故先生解為賓為客云筮而戒之使助祭者是也

既獻尸而遂與之相獻

酬也主人酌賓曰獻賓飲主人曰酢主人又自飲而

復飲賓曰酬賓受之奠於席前而不舉至旅而後少

長相勸而交錯以徧也

安成劉氏曰特牲主人酌尸主婦亞獻賓三獻畢主人遂

酌以獻賓賓飲獻爵主人飲酢爵遂以解酌於西方之尊以酬賓又自飲再酌飲賓賓奠解於尊南至旅

酬乃舉其解酬長兄弟遂自飲更酌於東方之尊以飲長兄弟長兄弟卒解酌於西方之尊以飲受旅者

其衆賓及衆兄弟交錯以徧皆如初儀交錯猶東西也

卒盡也度法度也獲得

其宜也

盧陵李氏曰笑語得宜者古者於旅也語

格來酢報也

慶源輔氏曰禮儀卒

度言其禮儀盡合法度也笑語卒獲言其於旅而語之時其笑語無不得其宜也此神保之所以來格介福之所以來報萬壽之所以來酢也

○我孔熈

而善反

矣式禮莫愆

叶起反

工祝致告徂賚孝孫

倫叶須反苾苾

蒲必反芬孝祀

叶逸反

神嗜飲食卜爾百福

叶筆反如

幾如式既齊既稷既匡既敕永錫爾極時萬時億

賦也熈燭也善其事曰工苾芬香也卜予

與也幾期

也春秋傳曰易幾而哭是也式法齊整稷疾匡正敕

戒極至也○禮行既久筋力竭矣而式禮莫愆敬之

至也於是祝致神意以嘏

音假

主人

慶源輔氏曰徂賚孝孫鄭氏以為徂

往也賚予也所以重釋上句致告之義如言以其所致告者往而予孝孫也集傳失解此二字

曰爾

飲食芳潔故報爾以福祿使其來如幾其多如法爾

禮容莊敬故報爾以衆善之極使爾無一事而不得

乎此

慶源輔氏曰禮容莊敬解既齊既稷既匡既敕二句故報爾以衆善之極解永錫爾極一句使

爾無一事而不得乎各隨其事而報之以其類也

盧陵

李氏曰工祝致告以下皆序嘏主人之詞

少牢嘏詞

少牢曰主人醑尸尸酢主人佐食取黍稷

尸尸執以命祝祝受以

曰皇尸命工祝承致多福無

疆于女

汝音

孝孫

注曰承猶傳也

來

注曰讀曰來賜也○廬陵李氏曰亦若賚

女孝

孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之

注

引長也言無廢止時長如是也

此大夫之禮也

安成劉氏曰羊豕曰少牢少牢饋食諸侯

之大夫祭禮也曲禮又曰凡祭大夫以索牛者謂天子之大夫也此詩為天子公卿之禮故有絜爾牛羊

之文也

○禮儀既備

叶蒲北反

鍾鼓既戒

叶訖力反

孝孫徂位

叶力八反

工祝

致告

叶古得反

神具醉

止皇尸

載起

鼓鍾送尸

神保聿歸

諸

宰君婦廢徹

直列反

不遲諸父兄弟備言燕私

叶息夷反

賦也戒告也

慶源輔氏曰禮儀既備言其禮之無不舉也鍾鼓既戒言其樂之無不奏也如

此則祭事以畢矣

俎位祭事既畢主人往阼階下西面之位

也致告祝傳尸意告利成於主人言孝子之利養成

畢也

少牢曰主人出立於阼階上西面祝出西階東面告利成注曰利猶養也成畢也

於是

神醉而尸起送尸而神歸矣

孔氏曰尸與神為節度者也神無形故尸象焉

少牢曰告利成畢祝入主人降立于阼階東西面尸遂出于廟門外○廬陵李氏曰尸在廟門外則疑於

臣故送迎尸皆以廟門為斷

曰皇尸者尊稱之也鼓鍾者尸出入

奏肆夏也

周禮大司樂曰尸出入奏肆夏鍾師注曰先擊鍾次擊鼓以奏時邁也

鬼神

無形言其醉而歸者誠敬之至如見之也諸宰家宰

非一人之稱也廢去也

劉氏曰諸宰徹去諸饌君婦籩豆而已

不遲以

疾為敬亦不留神惠之意也祭畢既歸賓客之俎同

姓則留與之燕以盡私恩所以尊賓客親骨肉也

成安

劉氏曰儀禮主人之俎佐食徹之尸俎則佐食徹而有司歸之賓俎則有司徹而歸之祝及兄弟衆賓之俎則皆自徹而出拜賓於門外而不敢留歸賓俎而不敢後所以尊賓也主人以胾俎豆籩及尸祝兄弟之庶羞宴族人於堂主婦以祝豆籩及姑姊妹之俎宴內兄弟於房所以親親也

○樂具入奏

叶音族

以綏後祿爾觥既將莫怨具慶

叶祛羊反

既醉既飽

叶補苟反

小大稽首神嗜飲食使君壽考

叶去九反

惠孔時維其盡

叶忍反

之子子孫孫勿替

天帝反

引之

賦也凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠

安成劉氏曰廟

及寢皆南向廟屋五架中架以南通謂之堂以北則分其東為房西為室此大夫之制也室有戶牖戶東而牖西牖之內為奧神位所在也房之東室之西近南各有廂爾雅所謂室有東西廂曰廟者是社廟之後別為寢以藏祖宗之遺衣冠祭時則授尸以服之其寢如廟之制而無東西廂爾雅所謂室無東西廂曰寢者是也祭於廟而燕於寢故於此將燕而祭時之樂

皆入奏於寢也

孔氏曰上章云備言燕私此章即言燕私之事又曰燕祭不得同樂而云

皆入者歌詠雖異樂器則同故皆入也

且於祭既受祿矣故以燕為將

受後祿而綏之也爾殽既進與燕之人無有怨者而

皆歡慶醉飽稽首

董氏曰稽首頭拜至地也

而言曰向者之祭神

既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀

甚順甚時無所不盡

董氏曰內盡禮外盡物

子子孫孫當不廢

而引長之也

楚茨六章章十二句

呂氏曰楚茨極言祭祀所以事神受福之節致
詳致備所以推明先王致力於民者盡則致力
於神者詳觀其威儀之盛物品之豐所以交神
明逮羣下至於受福無疆者非德盛政修何以

致之

慶源輔氏曰一章言黍稷既成為酒食以祭祖考二章言絜牛羊以為牲求陰陽以

備著三章言俎豆有碩多之實主婦有靜敬之德賓客之賢獻酬之禮四章言行禮之久筋力雖竭而式禮莫愆祝致神意以報予主人之事五章言禮樂備舉祭事既畢留同姓而燕之事六章則言燕私之事而并載燕者之慶辭也○

安成劉氏曰詩中言濟濟蹕蹕蹕蹕莫莫卒度

卒獲式禮莫愆齊稷匡救者威儀之盛此德威
所致也倉庾之積牛羊之絜俎豆之碩庶飲食
之必芬者物品之豐此政修所致也德與政儀
與物內外兩盡而本末兼備故以之交神明則
為安侑為烝嘗以之逮羣下則為厭酬為燕私
曰萬壽無疆曰萬壽攸酢曰卜爾百福曰以綏
後祿所謂受福無疆也又按周禮樂師之教樂
儀大馭之馭玉路記玉藻言君子佩玉皆曰行
以肆夏趨以采薺或
謂采薺即楚茨也

信彼南山維禹甸

田見反叶
徒鄰反

之昀昀音原隰曾孫田

叶

反因之我疆我理南東其畝

叶蒲
彼反

賦也南山終南山也甸治也昀昀墾辟

音貌孔氏曰
闢墾耕其

地闢除其菜以成柔田也曾孫主祭者之稱曾重也自曾祖以至

無窮皆得稱之也疆者為之大界也理者定其溝塗

也

長樂劉氏曰疆謂有夫有畛有塗有道有路以經界之也理謂有遂有溝有洫有澮有川以疏道之

也畝龍

音龍

也長樂劉氏曰其遂東入於溝則其畝南

矣其遂南入於溝則其畝東矣

周禮土田之制百畝為夫夫間有遂十夫

有溝遂則深廣各二尺溝則深廣各四尺

○此詩大指與楚茨略同此即

其篇首四句之意也

慶源輔氏曰此詩亦是詩人述公卿有田祿者力於農事以奉

宗廟之祭也

言信乎此南山者本禹之所治

董氏曰雍州之山荆岐既

旅終南惇物則禹國治之矣○華谷嚴氏曰言禹甸之則平水患理溝洫皆在其中○安成劉氏曰禹平水土大舜美其功曰地平天成萬世永賴今考於詩尤信也其見於小雅則有此詩大雅則曰豐水東注維禹之績又曰奕奕梁山維禹甸之魯頌則曰績禹之緒商頌則曰禹敷下土方又曰設都于禹之績可以見禹功之在人心可以見人心之知所本也故其原隰墾闢而我得田之

於是為之疆理而順其地勢水勢之所宜或南其畝

或東其畝也

安成劉氏曰地之勢東南下水勢皆趨之故順其勢以縱為遂以橫為溝而或

南其畝東其畝也○豐城朱氏曰疆之所以順地勢之所宜也理之所以順水勢之所宜也

○上天同雲雨

反于付

雪雰雰

反數云

益之以霰

反亡革

霖

木音

既優既渥

叶烏谷反

既霑既足生我百穀

賦也同雲雲一色也將雪之候如此霏霏雪貌霏霏

小雨貌

山陰陸氏曰三農之事雪則欲盛而徧故言霏霏雨欲微而潤故言霏霏

優渥霑

足皆饒洽之意也冬有積雪春而益之以小雨潤澤

則饒洽矣

廬陵彭氏曰上章言地利此章言天時俗云蝗產子於地中至春夏而出地若冬有

雪寒氣逼之深入於地春夏不能出矣一雪入地三尺三雪則入地九尺故三白為豐年之兆也

○疆場

音亦

翼翼黍稷或或

於六反叶於逼反

曾孫之穡以為酒

食界

必寐反

我尸賓壽考萬年

叶泥反

賦也場畔也翼翼整飭貌或或茂盛貌畀與也○言

其田整飭而穀茂盛者皆曾孫之穡也安成劉氏曰詩人本欲言

此章之事而先言首章田畝之墾闢疆理次章雨雪之滋生百穀而以此章首二句承上章之意言之也

於是以為酒食而獻之於尸及賓客也丘氏曰與尸謂獻熟食并

酌齊獻尸是也與賓謂助祭之賓酌齊獻尸尸酌酢賓并祭末燕同姓於寢是也此祭始終用酒食之事

○安成劉氏曰三獻尸之後主人亦有獻賓之禮陰陽和萬物遂而人心歡

悅以奉宗廟則神降之福故壽考萬年也慶源輔氏曰首章言

我之得以墾闢夫田者禹之功也二章言我之得以生長夫穀者天之賜也此章首句則重言首章之意

二句則重言二章之意可見其不忘所自也第三句
方言此乃曾孫之穡鄭氏謂歛獲曰穡是也曾孫既
有此穡則以為酒食奉祭祀以盡我之孝心又皆不
忘其奉之意也至於遠不忘乎大禹甸治之功近不
忘乎上天饒洽之賜與夫孝奉宗廟之祭是又皆可
以膺受多福而不忝○安成劉氏曰集傳所謂陰陽
和者亦承上章雨雪饒洽之意也

○中田有廬疆場有叶瓜呼反是剝是側菹居反獻之皇祖

曾孫壽考叶孔反受天之祜候古反

賦也中田田中也菹音醋菜也祜福也○一井之田

其中百畝為公田內以二十畝分八家為廬舍以便

田事

董氏曰每家廬舍二畝半○孔氏曰古者宅在都邑農時則出都就田須有廬舍○後漢書注

曰井田法人受私田一百畝公田十畝廬舍在內貴人也公田次之重公也私田在外賤私也於畔

上種瓜以盡地利

臨川王氏曰此無遺利也

瓜成剝削淹漬以為

菹而獻皇祖貴四時之異物順孝子之心也

○祭以清酒從以騂

息營反

牡享于祖考

叶去反

執其鸞刀

以啓其毛取其血膋

音聊叶音勞

賦也清酒清潔之酒鬱鬯之屬也

華谷嚴氏曰猶鳧驚言爾酒既清烈

祖既載清醑也○朱子曰鬱鬯者禮家以為醑
秬為酒煮鬱金香草和之其氣芬芳而條暢也
騂赤

色周所尚也

孔氏曰三代各用其所尚之毛色

祭禮先以鬱鬯灌地

求神於陰

都陽董氏曰酒以灌地降神取其馨香下達

然後迎牲執者主

人親執也鷩刀刀有鈴也膋脂膏也

孔氏曰刀環有鈴其聲中節膋

者腸間脂也

啓其毛以告純也取其血以告殺也取其膋

以升臭也合之黍稷實之於蕭而燔之以求神於陽

也

孔氏曰楚語云毛以示物物色也是毛以告純以脂膏合之黍稷實之蕭乃以火燒之合其馨香之

氣是升臭也

○疊山謝氏曰祭祀之事各有司存執刀啟毛取血膋必躬親之何也事死如事生事亡如

事存子孫之養祖考必身親其勞自致其力然後盡其心焉耳

記曰周人尚臭灌用

鬯臭

絕句

鬱合

如字一音閭

鬯

絕句

臭陰達於淵泉灌以圭璋

用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也

鄭氏曰灌以圭璋酌鬯始降神

也已乃迎牲於庭殺之天子諸侯之禮也

蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既

莫然後燔

音熟

蕭合

馨

鄉

香同○鄭氏曰莫謂薦熟時也蕭即蒿也漆以脂合

黍稷燒之也

凡祭慎諸此魂氣歸於天形魄歸於地故祭

求諸陰陽之義也

朱子曰天地陰陽之氣交合便成人氣便是魂精便是魄到得將死

熱氣上出所謂魂升下體漸冷所謂魄降所以祭祀燎以求諸陽灌以求諸陰也問祖先已死以何而求曰只是以我之氣承接其氣便是有求底道理古人於祭祀極重直是要求而得之商人求諸陽便先作

樂發散即陽氣以求之周人求諸陰便焚燎鬱鬯以陰去求之又曰如言俎落俎升也是魂之遊落是魄之降祭求諸陽所以求其魂求諸陰所以求其魄

○是烝是享

叶虛良反

苾苾芬芬祀事孔明

叶謨郎反

先祖是皇

報以介福萬壽無疆

賦也烝進也或曰冬祭名

華谷嚴氏曰烝升祖妣之烝不必謂烝嘗之烝○慶

源輔氏曰若以為冬祭則其義亦如楚茨二章董氏說上章既言有酒有牲以享于祖考故此章於是言以是牲酒為冬祭之烝而飲食苾苾芬祭事備著先祖於是既大且尊而降福無疆也

信南山六章章六句

倬

陟角反

彼甫田

叶地反

歲取十千

叶倉反

我取其陳食

音嗣

農人自古有年

叶泥反

今適南畝

叶蒲反

或耘或耔

音子叶

黍稷薿薿

魚起反

攸介攸止烝我髦士

音毛反

士

錐里反

賦也倬明貌甫大也十千謂一成之田地方十里為

田九萬畝而以其萬畝為公田盖九一之法也

鄭氏曰井

田之法九夫為井井稅一夫其田百畝井十為通通稅十夫其田千畝通十為成成方十里成稅百夫其

田萬畝

我食祿主祭之人也陳舊粟也農人私百畝而

養公田者也有年豐年也適往也耘除草也耔雖

音聖

本也盖后稷為田一畝三畎廣去聲尺深去聲尺而播種

上聲於其中苗葉以上稍耨○奴豆反也釵也壟草因壟愈水以

其土以附苗根壟盡畎平則根深而能音耐風與旱也

蕤茂盛貌潛室陳氏曰按漢書曰趙過能為代田一

晦三畎歲代處故曰代田古法也耨附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑壟

盡而根深能風與旱故蕤蕤而盛也介大烝進髦俊

也俊士秀民也古者士出於農而工商不與焉管仲

曰農之子恒為農野處而不暱其秀民之能為士者

必足賴也即謂此也

國語管仲曰農從事於田野少而習焉其心安焉不見異物而

遜焉故其父兄之教不肅而成子弟之學不勞而能
故農之子云云注曰疆近也秀民氏之秀出者也○
慶源輔氏曰言農夫而終○此詩述公卿有田祿者
之以髦士所以重農也

力於農事以奉方社田祖之祭

慶源輔氏曰楚茨信南山二詩皆是述公

卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之祭故首皆推言昔人墾闢之功而我得以耕治以奉祭祀之意甫田之詩乃述公卿有田祿者力於農事以奉方社田祖之祭故首言有年之多與蓄積之富以見於神不可不報之意
故言於此大田歲取萬畝之入以為祿食及

其積之久而有餘則又存其新而散其舊以食農人
補不足助不給也蓋以自古有年是以陳陳相因所

積如此然其用之之節又合宜而有序如此所以粟

雖甚多而無紅腐不可食之患也

疊山謝氏曰民生於三代之前其命

制乎君民生於三代之後其命制乎天吾求其所以
制命之道矣取民常少與民常多歛散得宜豐凶有
備新者方收入廩陳者即取以食農人補不足助不
給皆取其陳者也從古以來豈無水旱霜蝗吾民常
如
有年者上之人歛散得其道也○安成劉氏曰歲
取萬畝之入取之有常也積粟有餘而能散以周農
則用之合宜也於有餘之中必散舊而存新則用之
有序也存新散舊而無紅腐之患又見其不至於暴
棄天
物也又言自古既有年矣今適南畝農人方且或耘
或耔而其黍稷又已茂盛則是又將復有年矣故於

其所美大止息之處進我髦士而勞之也

豐城朱氏曰歲取十

千言其賦歛之常也食我農人言其周給之仁也今適南畝言其巡省之勤也烝我髦士言其勸相之備也

○以我齊

音明

郎反與我犧羊以社以方我田既臧農

夫之慶

叶祛反

琴瑟擊鼓以御

牙嫁反

田祖以祈甘雨以介

我稷黍以穀我士女

賦也齊與粢同曲禮曰稷曰明粢此言齊明變文以

協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以句

音龍氏配

孔氏曰后土者地之大名也鄭云社者五土之神能生萬物者也以古之有大功者配之祭法共工氏之霸九州也其子曰句龍能平九州死以配神社而祭之

方秋祭四方報成萬物

周禮所謂羅弊獻禽以祀祊

音是也

周禮夏官大司馬曰中秋獮田

羅弊致禽以祀祊注云羅弊罔止也秋田用罔皆殺而罔止衆皆獻其所獲禽焉祊當為方聲之誤也秋田主祭四方

臧善慶福御迎也田祖先嗇也謂始耕

田者即神農也周禮籥章凡國祈年于田祖則吹豳

雅擊土鼓以樂田畯是也

孔氏曰謂神農始教造田謂之田祖先為稼穡謂之

先嗇神其農業謂之神農名殊而實同也

穀養也又曰善也言倉廩實而

知禮節也○言奉其齊

音盛音成

犧牲以祭方社而曰

我田之所以善者非我之所能致也乃賴農夫之福

而致之耳又作樂以祭田祖而祈雨庶有以大其稷

黍而養其民人也

新安胡氏曰此章分兩節農夫之慶以上秋報也琴瑟擊鼓以下又

是春祈也○廬陵彭氏曰齊明犧羊此祀方社之禮也鼓鍾琴瑟此祀田祖之樂也我田既臧農夫之慶

此報於社方者然也以祈甘雨介稷黍穀士女此祈於田祖者然也○豐城朱氏曰上五句言報成之祭

下五句言祈年之祭齊明犧羊禮之盛也禮以備物故於報成之祭言之琴瑟擊鼓樂之盛也樂以達和

故於祈年之祭言之上言方社而不及方社舉田祖以見方社以見田祖也下言田祖而不及方社舉田祖以見方

社也上言農夫之慶歸其功於民也下言殺我士女濟其患於下也

○曾孫來止以其婦子

叶獎反

饁

彼南畝

叶蒲反

田峻

音俊至喜攘

如羊反

其左右

叶羽反

嘗其旨否

叶補反

禾易

以豉反

長畝

叶同

終善且有

叶羽反

曾孫不怒農夫克敏

叶母反

賦也曾孫主祭者之稱非獨宗廟為然曲禮外事曰

曾孫某侯某武王禱名山大川曰有道曾孫周王發

是也饁餉攘取旨美易治長竟有多敏疾也○曾孫

之來適見農夫之婦子來饁耘者於是與之偕至其

所而田峻亦至而喜之乃取其左右之饋而嘗其旨

否言其上下相親之甚也

慶源輔氏曰旨則幸而喜矣否則慘然為之不樂也

不曰取而曰攘者以公卿之貴而食農者之粗糲彼必有所不敢獻者故攘而取之以見上下相親如家人父子之無間也○東萊呂氏曰此言省耕之時曾孫在上畊者在下田峻往來其間勸勞而撫摩之熙然其若一家也曰攘者喜之甚而取其疾以言其相親無間也

竟畝如一而知其終當善而且多是以曾孫不怒而

其農夫益以敏於其事也

廬陵彭氏曰喜怒非自外至田峻言喜曾孫言不怒

則其上下相與皆誠心之至也○慶源輔氏曰於田峻曰喜於曾孫曰不怒互文以見意也田峻見之而

喜曾孫見之而不怒則農夫益以敏
於其事矣謂不待督趣而自勸也

○曾孫之稼如茨

才私反

如梁曾孫之庾

羊主反

如坻

直基反

如京

叶居良反

乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之

慶

叶祛羊反

報以介福萬壽無疆

賦也茨屋蓋言其密比

毗至反

也

孔氏曰謂以茅覆屋言其積聚高大如屋

茨耳

梁車梁言其穹隆也

安成劉氏曰小戎所謂梁輶是也

坻水中之

高地也京高丘也箱車箱也○此言收成之後禾稼

既多則求倉以處之求車以載之而言凡此黍稷稻

梁皆賴農夫之慶而得之是宜報以大福使之萬壽

無疆也其歸美於下而欲厚報之如此

華谷嚴氏曰未刈之禾曰

稼露積之禾曰庾○慶源輔氏曰夫以時斂散補助不足而勞來勸相以致農夫之敏者固賴乎上之人而火耕水耘沾體塗足勞苦自竭以致禾稼之登者則實農夫之力也歸美於彼而欲報之厚宜矣夫用其力享其奉而曰予不戕禮則然矣則是末世薄俗之所為古無是事

甫田四章章十句

大田多稼既種

章勇反

既戒既備乃事

叶上反

以我覃

以冉反

耜

叶養反

俶載南畝

叶滿彼反

播厥百穀

叶工洛反

既庭且碩

叶常約反

曾孫是若

賦也種擇其種也戒飭其具也覃利俶始載事庭直
碩大若順也○蘇氏曰田大而種多故於今歲之冬

具來歲之種戒來歲之事凡既備矣然後事之取其

利耜而始事於南畝

臨川王氏曰畝大抵以南為正故曰南畝

既耕而播

之其耕之也勤而種之也時故其生者皆直而大以

順曾孫之所欲

慶源輔氏曰農夫以百穀庭碩為順曾孫之欲則上之意乎於下而下之

意順乎上矣

此詩為農夫之詞以頌美其上若以答前篇

之意也

東萊呂氏曰大田多稼總言之也以下至卒章自始及末以次陳之○安成劉氏曰此章

言田事修飭而苗生盛美也○豐城朱氏曰大田多稼總言其事以發端也既種既戒善其備於往歲也既備乃事致其力於今歲也以我輩耜利其器也俶載南畝耕之勤也播厥百穀種之時也既庭且碩生之盛也凡此皆以順曾孫之所欲也此言其處己之勤而事上之忠也

○既方既皂

叶子

既堅既好

叶許

不稂

音郎

不莠

餘久

去

起呂

其螟

莫延

騰

音特

及其蠹

莫侯

賊無害我田穉

音稚

田

音稚

田

祖有神秉畀炎火

叶虎委反

賦也方房也謂享甲始生而未合時也

孔氏曰總上已有享甲早

者米外之粟皮甲者在實未堅者曰阜長樂劉氏曰穀粒之生而

未充滿稂童梁莠似苗皆害苗之草也孔氏曰稂莠苗既似未實

曰阜亦似粟○董氏食心曰螟食葉曰螽食根曰蝻食節

曰賊皆害苗之蟲也孔氏曰此四種蟲皆蝗也穉幼禾也孔氏曰蟲災禾

穉者偏甚○言其苗既盛矣鄭氏曰盡生房矣盡成實矣盡堅熟矣盡齊好矣而無穰

莠擇種之善民力之專時氣之和所致之又必去此四蟲然後可以無害

田中之禾然非人力所及也故願田祖之神為我持

此四蟲而付之炎火之中也慶源輔氏曰既方既阜既堅既好自禾之秀而

言以至於成實也其察之密矣又必無稂莠以分其
土力無蟲蝗以戕其根株然後害不及其穉禾穉禾
猶且不害則其庭碩者可知矣然稂莠則人力足以
除之蟲蝗則非人力所及也故顧田祖之神持此四
蟲付之炎姚宗遣使捕蝗引此為證夜中設火火邊
火之中也

掘坑且焚且廕

於戛反

蓋古之遺法如此

安成劉氏曰此章言苗既

秀實而顧其無損也

○有渰

於揄反

萋萋

七西反

興雨祁祁雨

于付反

我公田遂及

我私

叶息夷反

彼有不穫穉此有不斂

力揄反

穡

才計反

彼有遺

秉此有滯穗伊寡婦之利

賦也滄雲興貌萋萋盛貌祁祁徐也雲欲盛盛則多雨雨欲徐徐則入土公田者方里而井井九百畝其

中為公田八家皆私百畝而同養公田也

朱子曰方一里為井

其田九百畝中百畝為公田外八百畝為私田公田以為君子之祿而私田野人之所受也○安成劉氏曰司馬法以六尺為步步百為畝畝百為夫是一畝之田實積百步而方十步一夫之田實積百畝而方十畝為方一百步以九夫為一井則方三夫為方三百步古者以三百步作一里所謂方一里為一井也

穡束秉把也滯亦遺棄之意也

長樂劉氏曰穡謂穗之低小刈穫之所不

及者穡謂刈而遺忘秉縛之所不及者秉謂束而輦載之所不盡者滯謂刈而折亂秉穫之所不逮者皆

緣豐稔
故也

○言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰

天其雨我公田而遂及我之私田乎冀怙君德而蒙
其餘惠使收成之際彼有不及獲之穉禾此有不及
斂之穡束彼有遺棄之禾把此有滯漏之禾穗而寡
婦尚得取之以為利也此見其豐成有餘而不盡取
又與鰥寡共之既足以為不費之惠而亦不棄於地
也不然則粒米狼戾不殆於輕視天物而慢棄之乎

疊山謝氏曰三代盛時君之愛民無所不用其極民
之愛君亦無所不用其極農夫望雨如飢渴之望飲

食也惟顛其田中之洋溢今所顛者公田之雨優渥
霑足其餘波及我私田也尊君親上之心亦厚矣穉
有不獲穉有不歟秉有遺穗有滯此樂歲粒米狼戾
之時也農夫何見而乃能留有餘不盡之利以養鰥
寡此上好仁而下好義也○慶源輔氏曰既無糧莠
之害又無蟲蝗之害則其不可無者雨而已故此章
又言其望雲與雨先公田而後私田如此則成有年
矣鰥寡孤獨聖人雖不欲有此等人然亦不能使其
無也但發政施仁則先及之而已雨我公田尊君之
義也伊寡婦之利及衆之仁也○定宇陳氏曰此章
欲雨公田不至知有己而不知有君利及寡婦不至
知有己而不知有人忠厚若此其豳風之氣象乎○
安成劉氏曰此章復顛具雨澤溥及而收成有餘也

○曾孫來止以其婦子饁彼南畝

子見前篇

田畯至喜來

方裡

音祀

叶逸

以其駢黑與其黍稷以享以祀

同上以介

景福

叶筆力反

賦也精意以享謂之裡○農夫相告曰曾孫來矣

長樂

劉氏曰曾孫以其西成乃出郊省民之餽也○安成劉氏曰此詩為農夫之詞故以此為農夫相告言曾

孫之來省餽與上篇章旨不同也

於是與其婦子饁彼南畝之獲者

而田畯亦至而喜之也

臨川王氏曰喜其趁獲事也

曾孫之來又

裡祀四方之神而賽禱焉四方各用其方色之牲此

言駢黑舉南北以見其餘也

東萊呂氏曰南方用駢北方用黑孔氏所謂略

舉二方以為韻句是也

以介景福農夫欲曾孫之受福也

安成劉氏

曰卒章言其收穫之後而報祀獲福也

大田四章二章章八句二章章九句

前篇有擊鼓以御田祖之文故或疑此楚茨信

南山甫田大田四篇即為豳雅其詳見於豳風

之末亦未知其是否也

朱子曰楚茨以下四篇即豳雅反覆讀之其辭

氣與七月載芟良耜等篇大抵相類斷無可疑

然前篇上之人以我田

既臧為農夫之慶而欲報之以介福此篇農夫

以雨我公田遂及我私而欲其享祀以介景福
上下之情所以相賴而相報者如此非盛德其

孰能之

慶源輔氏曰上之欲報其下者如此則是君以民為體也下之欲報其上者如

此則是民以君為心也上下之情相類以為一則君之德固厚而民之德亦厚也○三山李氏曰楚茨信南山甫田大田其始皆言黍稷次言祭祀乃以福祿終之○張氏曰受莫大之福而其君有安寧壽考之樂此天下至美極治之時也而其本於倉廩之盈原隰之治田廬之修耕耘之時而後及於祭祀禮樂之事也蓋旧事備則衣食足衣食足而禮樂備禮樂備而和平興和平興而人君有壽考安樂之盛此詩人探其本而要其終言之序如此

瞻彼洛矣維水泱泱

於良反無韻未詳

君子至止福祿如茨韎

音韎

音閤

有奭

許力反

以作六師

賦也洛水名在東都會諸侯之處也

問洛水或云兩處朱子曰此只

就洛邑言之

泱泱深廣也君子指天子也茨積也韎茅蒐

所滌色也

廬陵李氏曰茅蒐一名蒨可以滌絳韎昭謂急疾呼茅蒐成韎故因以名其所滌也

韎韐也合韋為之

孔氏曰是蔽膝之衣○廬陵李氏曰合韋為之故謂之韐

周官

所謂韋弁兵事之服也

安成劉氏曰韋弁詳見六月常服注

奭亦貌作

猶起也六師六軍也天子六軍

安成劉氏曰天子六軍出自六鄉蓋一萬

二千五百家為鄉凡起徒役毋過家一人故一
萬二千五百家為一軍六軍總七萬五千人也此天

子會諸侯于東都以講武事而諸侯美天子之詩言
天子至此洛水之上御戎服而起六師也

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止輶

補頂反

琫

必孔反

有珌

賓一君子萬年保其家室

賦也輶容刀之輶今刀鞘

音笑

也琫上飾珌下飾亦戎

服也

毛氏曰天子玉琫而珌珌諸侯璚琫而璚璚珌
音璚璚音蕩璚音求孔氏曰珌璚甲也黃金謂

璚之

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君子萬年

保其家邦

叶卜
工反

賦也同猶聚也

瞻彼洛矣三章章六句

朱子曰許多有酬酢應答之篇瞻彼洛矣是臣歸美

其君君子指君也當時朝會於洛水之上而臣祝其君如此裳裳者華又是君報其臣桑扈鴛鴦皆然○定宇陳氏曰誦武事而不忘武備乃所以久福祿而保國家之道也知此則後世之廢武備而不戒不虞如晉武者其不能久安長治宜也

裳裳者華其葉湑湑

思呂反

兮我覲之子我心寫

叶想與反

兮我

心寫兮是以有譽處兮

興也裳裳猶堂堂董氏云古本作常常棣也潯盛貌
覲見處安也○此天子美諸侯之辭蓋以答瞻彼洛
矣也言裳裳者華則其葉潯然而美盛矣我覲之子
則其心傾寫而悅樂之矣夫能使見者悅樂之如此
則其有譽處宜矣此章與蓼蕭首章文勢全相似慶源
輔氏曰為諸侯而使天子見之悅樂如此是以有譽
處矣先生正以此章與蓼蕭首章文勢相似故知其
為天子美諸侯之詩
以答瞻彼洛矣也

○裳裳者華云其黃矣我覲之子維其有章矣維其有

章矣是以有慶

叶墟羊反矣

興也云黃盛也章文章也有文章斯有福慶矣

慶源輔氏

曰文章則德之彌中而彪外者德之彰著如此則固宜具有福慶也

○裳裳者華或黃或白

叶僕各反

我覲之子乘其四駱乘其

四駱六轡沃若

興也言其車馬威儀之盛

○左

叶祖反

之左

叶同

之君子宜

叶牛何反

之右

叶羽已反

之右

叶同上

君子有

叶羽
已反

之維其有

同上

之是以似

叶養
里反

之

賦也言其才全德備以左之則無所不宜以右之則無所不有維其有之於內是以形之於外者無不似其所有也

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十五章三百三十四句

詩傳大全卷十三